

"No hay que quedarse en la idea de banda antigua pero tampoco perder la esencia de ésta"

José Luis Sampériz, director de la Banda de Música de Huesca, defiende la necesidad de llegar a todos los públicos

PATRICIA MAIRAL

HUESCA.- "Si volviera a nacer volvería a hacer lo mismo" y es que hablamos de toda una vida que gira en torno a la música. Desde su infancia en Castejón de Monegros José Luis Sampériz, director de la Banda de Música de Huesca, tuvo claro que sería músico y, poco después, descubrió que dirigir a este grupo sería su pasión.

Comenzó en su pueblo natal sus escauceos con los estudios de música. Afirma que se "enganchó" desde que iba a ver las orquestas de los bailes en fiestas y nació así una vida cargada de "sacrificio y de lucha porque entonces la carrera de música no se veía igual que hoy en día".

El violín fue el primer instrumento para Sampériz, pero profesionalmente fue el clarinete, en el ejército.

Se reconoce un apasionado de la música, conoce todos los instrumentos, únicamente se le escapa el trombón de varas, que controla su nieto a la perfección y "me recomienda, entre risas -dice- que no lo intente más".

Sampériz explica que en estos años han cambiado muchas cosas en el mundo de las bandas musicales. "Ahora son mejores, más profesionales, se adaptan a los tiempos y hacen las melodías actuales, no echo de menos nada de lo que teníamos antes". La profesionalización para este director es muy importante y deja claro que se trata de una profesión vocacional. Requiere muchas horas, esfuerzo y práctica. "Por ejemplo, estos días de fiestas no paramos de actuar desde el día 9 al 15, y hay que hacerlo bien", comenta. "Debemos reconocer el mérito de la banda ya que siempre nos acordamos de otros sectores como los servicios y no de la música que anima cada acto".

Cada día se intenta superar al anterior, y, en esta semana, Sampériz resalta tres momentos clave: "los himnos de ayer día 9 porque me gustan mucho, la actuación con los danzantes del día 10 por la expectación que genera y, por supuesto, la actuación en el parque Miguel Servet el día 13, donde se muestra la mejor cara de la banda municipal oscense y con sorprendentes novedades, como cada año".

Música para todos los públicos

El director advierte de que el grupo lo componen personas muy diversas, desde los 10 años hasta los 60, que se esfuerzan en cada actuación para que sea la mejor. Pero, además de "dejarse la piel" en los conciertos, también desean "que sean atractivos y para todos los públicos". La Banda de



José Luis Sampériz dirige a la banda oscense. PABLO SEGURA



La Banda de Música de Huesca durante uno de los últimos ensayos antes de las fiestas. PABLO SEGURA

>"Intentamos que los conciertos sean atractivos y cada día intentamos superar al anterior"

Música de Huesca no pretende ser únicamente un grupo tradicional, sino que bajo las órdenes de su director, muestran una agrupación que se reinventa en cada acto. "Así la banda oscense transmite al público y éste le responde".

Sampériz defiende esa "necesidad de llegar a todos los oyentes" y para ello la banda oscense innova haciendo arreglos para

melodías que todos conocemos como la banda sonora de 'Titanic' o de 'El señor de los anillos'. "Es sencillo -comenta- que la gente joven se integre en la banda, pero actuamos para que la banda se integre en los jóvenes". Por este motivo afirma Sampériz que hay que impulsar la música y abrirse. "Hay que buscar algo más, no quedarse en esa idea que tenemos de la banda

antigua pero sin perder su esencia", afirma el director, que cree que lo más complicado de dirigir a la banda es lograr la afinación perfecta que requiere cada espacio e instrumento. "Eso es lo importante para que todo salga bien".

Sampériz está constantemente discutiendo nuevas composiciones, crea algunas marchas o himnos "cuando hay encargos", apunta, y piensa, incluso, en la próxima grabación de la banda y en un gran concierto de despedida con toda su música para el día que se jubile, "aunque aún estaré unos años más". Destaca que en Huesca hay dos obras que hacen referencia a las fiestas, una del maestro Gutiérrez y la otra es más sencilla, con menos solos, más cómoda para los músicos, es Estampas Laurentinas, creada por el propio Sampériz; cuenta con un himno a la pañoleta, la danza de los danzantes que se toca cuando éstos salen de la basílica de San Lorenzo en la mañana del día 10, "después los dances y algunas melodías más y un buen final". A pesar de que "no es una obra muy conocida, un día espero grabarla".

La Banda de Música de Huesca, según recuerda su director, siempre está abierta. Sampériz invita, como recomendación para los amantes de la música, a aprender piano y armonía para entender, analizar e interpretar una partitura.

CICLOS ARGUDO
VENTA Y REPARACIÓN DE BICICLETAS

C/ Teruel, Nº 26 Huesca. Tlfno. 974 701 885
ciclosargudo@gmail.com

COLUER MERIDA SmartBikes GHOST MASH VMAZ FIREEYE