

'Huesca suena', las versiones de Periferias recogidas en un cd

El Homenaje Mix celebrado con motivo del décimo aniversario del festival ya tiene su grabación

S.D.

HUESCA. - 'Huesca suena' es "un niño que ha nacido para quedarse y para hacernos felices". Así definió ayer Justo Bagüeste, director artístico y productor de este cd, una grabación que es el resultado de diez años del Festival Periferias, en los que los desafíos desde el punto de vista musical con grupos tradicionales versionando a músicos de la vanguardia, se reunieron el año pasado con motivo del décimo aniversario del festival en un 'Homenaje Mix', que se completa con un disco.

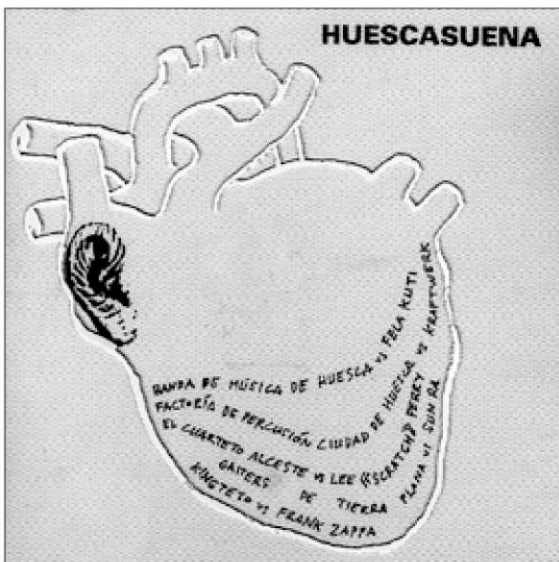
Justo Bagüeste, que reconoció que ha sido un trabajo que ha hecho "muy gustoso y sin ningún sufrimiento", dijo que lo mismo que "las palabras pasan y los escritos prevalecen, en la música los conciertos pasan y las grabaciones quedan para siempre".

Con quinientos cds editados, que se pueden adquirir al precio de 15 euros en el Centro Cultural del Matadero, Coco Disk y Librería Anónima, los amantes de las versiones van a poder recordar a la **Banda de Música de Huesca**, con arreglos de Bagüeste y Susana Cáncer, tocando temas del nigeriano Fela Kuti; a la Factoría de Percusión 'Ciudad de Huesca' tocando a golpe de bombo y tambor la música de Kraftwerk, pioneros del techno; al Cuarteto Alceste encarando el repertorio reage de Lee 'Scratch' Perry; a los Gaiters de Tierra Plana haciendo sonar gaitas y dulzainas al son de free jazz de Sun Ra, y a Kingteto haciendo gipsy rock de los temas de Frank Zappa. En resumen, y como apuntó Luis Lles, "tambores de cofradía, gaitas folclóricas, música de banda municipal, música de cámara y un combinado de blues, rock y flamenco para dar nueva y resplandeciente vida a creaciones de los inventores del techno, el free jazz cósmico, el afrobeat, el dub y el freak rock, respectivamente".

Luis Lles, director del festi-



Juanjo Javierre, Teresa Sas, Luis Lles y Justo Bagüeste presentaron 'Huesca suena'. PABLO SEGURA



Portada del CD.

val junto a Juanjo Javierre, que acompañaron en la presentación del disco a la concejala de Cultura, Teresa Sas, aseguró que "editar este disco es la prueba de lo que se ha hecho bien en Periferias en estos años", y confirmó que este cd es un reflejo "de la seña de identidad de Periferias: la heterodoxia, que define el carácter aragonés y también el de este disco, en el que se pone de

manifiesto imaginación y creatividad".

Juanjo Javierre, basándose en el diseño realizado por Mácula Estudio Creativo con la serigrafía de un corazón envolviendo los nombres de los grupos, reconoció que le despertaba "sentimientos y emociones" y se mostró "orgulloso de vivir en una ciudad que tiene grandes y muy buenos músicos. En una ciudad valiente, moderna y con un gran abanico estilístico y musical". A su juicio, 'Huesca suena' simboliza "lo mejor de diez años de Periferias" y considera que "será objeto de culto". Él, por el momento, lo va a guardar "muy cerca de mi corazón".

Teresa Sas agradeció el trabajo de Justo Bagüeste y de Mácula Estudio Creativo para dar forma a "un objeto importante, que habla de diez ediciones de Periferias y que, además, es bello en su presentación". La responsable de Cultura mostró su satisfacción al ver recogido en un cd "un homenaje mix que se hubiera quedado corto sino lo hubiéramos perpetuado en un disco".

Huesca sonó, suena y sonará y este año lo hará con lo Nuevo.

La Carbonería representa de nuevo al Alto Aragón en la Feria Estampa

EFE

ZARAGOZA. - Las galerías de arte La Carbonería, de Huesca, y Spectrum, de Zaragoza, serán las representantes de Aragón en la Feria Internacional de Arte Múltiple Contemporáneo de Madrid, Estampa 2010, a la que acudirán con obras de Pepe Cerdá, Eva Armisén, José Beulas y Almalé-Bondía, entre otros.

La Carbonería mostrará los trabajos de artistas como V. Adamy, J. Albers, Eva Armisén, Ben Vautier, Pepe Cerdá o José Beulas, además de piezas de autores renombrados como Tapiès o Saura.

Esta galería, situada en una antigua carbonería del centro de Huesca, busca desde hace seis años ofrecer una plataforma de promoción a todo tipo de artistas con el fin de acercar el arte contemporáneo a la sociedad.

La Galería Spectrum Sotos de Zaragoza, con 33 años de andadura y especializada en fotografía, acudirá con la obra de Almalé-Bondía.

A lo largo de estas tres décadas, esta galería ha realizado más de 400 exposiciones que han recorrido la práctica totalidad de los estilos y tendencias del arte fotográfico, y en los últimos años se ha decantado por las nuevas tendencias de la imagen.

Estampa, que se celebrará del 20 al 24 de octubre, reunirá este año a alrededor de 80 expositores, entre galerías nacionales e internacionales e instituciones que promueven la difusión del arte contemporáneo.

La feria pretende ser un año más un punto de atracción para coleccionistas y amantes del arte múltiple contemporáneo en torno a una oferta formada por más de 3.000 obras de nombres consagrados y artistas jóvenes.

Intercambio de culturas en la Durán Gudiol

D.A.

HUESCA. - La Biblioteca Municipal Durán Gudiol de Huesca inició ayer los actos que celebran su quinto aniversario con una actividad familiar en la que los usuarios extranjeros contaron al público algo sobre su país. Así, el público conoció cómo es el traje típico de Mali, cuatro hermanas argelinas (asiduas a la biblioteca desde el primer día en que se abrió) hablaron sobre la gastronomía típica y llevaron

para degustar un dulce preparado por su madre, dos chicos de 13 y 14 años explicaron cómo vivían en su país, Santo Domingo, y otros dos hermanos gemelos hablaron sobre Ecuador. Nigeria, Brasil, Cuba y Guinea fueron los otros países participantes.

Hoy, a las 18 horas, el poeta salmantino Raúl Vacas impartirá un taller de escritura creativa para jóvenes, titulado 'Ligero de equipaje'. Será un taller práctico, lúdico y sorprendente, como la poesía del autor.



Los niños siguieron con interés los relatos de sus compañeros. PABLO SEGURA