



La galería La Carbonería lleva el arte aragonés a la feria Estampa

Página 59



Graus repite como sede de la Muestra Audiovisual Aragonesa

Página 60



Mario Garcés resucita la iglesia de San Esteban en un documental

Página 61

DÉCIMO ANIVERSARIO DEL FESTIVAL PERIFERIAS

# Los grupos de Huesca ponen el adiós con músicas de medio mundo

Cinco grupos de la provincia grabaron ayer el primer disco-libro del festival

D.A.

**HUESCA.** - Pisaron el escenario de Periferias, algunos de ellos, hace diez años, y ayer volvieron a hacerlo para celebrar su décimo aniversario y cerrar esta décima edición de Periferias. El Grupo de Tambores Ciudad de Huesca, los Gaiters de Tierra Plana, la Banda de Música de Huesca, el Cuarteto Alceste y Kingteto hicieron sonar su música en el Palacio de Congresos de Huesca para dar vida a los temas de aquellos a los que homenajearon en las primeras ediciones de Periferias: Kraftwerk, Sun Ra, Fela Kuti, Lee "Scratch" Perry y Frank Zappa respectivamente, sólo que con una diferencia. Esta vez, los homenajeados fueron ellos, ya que la sesión musical celebrada ayer se grabó, bajo la coordinación de Justo Bagüeste, para producir el primer libro-disco de este festival.

Su actuación marcaba así un antes y un después en la historia de Periferias, cuya organización agradecía con este "Homenaje Mix" el apoyo que siempre ha recibido de los músicos locales para sacar adelante un festival que, un año más, ha conseguido sorprender y no dejar indiferente a nadie con sus propuestas.

Ellos mismos ya agradecieron,

en el momento de presentar este capítulo de Periferias, esta nueva oportunidad que les ha brindado el festival para participar en una cita que siempre deja su particular impronta en la ciudad, y también, para adentrarse en nuevos ritmos y marcarse nuevos horizontes en su producción musical.

Así, ayer se pudo disfrutar de nuevo del particular sonido de Kraftwerk, considerados los padres de la música electrónica, a través de la percusión del Grupo de Tambores Ciudad de Huesca. El particular estilo de la banda alemana volvió a cobrar vida a través de las baquetas de la formación oscense, que consiguió marcar estilo versionando a este grupo.

La poesía de Sun Ra llegó con los Gaiters de Tierra Plana. El 'free jazz' y de fusión se instaló en los tradicionales instrumentos de los Gaiters para presentar una nueva versión de los temas de este mítico estadounidense de formación autodidacta al que también se quiso recordar en este cierre de Periferias.

La música africana tampoco faltó a la cita, y de ello se ocupó la Banda de Música de Huesca. Medio centenar de personas tocaron al unísono diversas versiones de los temas popularizados



La Banda de Música de Huesca tocó piezas de Fela Kuti. MIGUEL GARCÍA

por el creador del afrobeat, Fela Kuti. Música yoruba, jazz, highlife y funk se volvieron a unir ayer a través de esta amplia formación de músicos oscenses, que pusieron ritmo y evocaron el color del continente africano con su actuación.

Tampoco quiso faltar a esta cita la música jamaicana. El género musical electrónico conocido como dub, y el reggae se instalaron en el escenario del Palacio de Congresos con el Cuarteto Alceste, que llevó a la música de cámara algunos de los temas de

Lee "Scratch" Perry, fundamentalmente, pero también de otros músicos jamaicanos, haciendo que el Caribe estuviera más cerca de Huesca que nunca.

El quinto en 'concordia' fue en esta ocasión el grupo Kingteto, que aportó a la velada la magia y el duende del flamenco, aunque traído de la mano del rock, para versionar los temas de Frank Zappa.

Rock, jazz, electrónica, música clásica y música concreta fueron algunos de los palos que tocó este estadounidense al que Periferias homenajeó años atrás y que, como el resto de músicos evocados en la jornada de ayer, se quisieron recordar en este décimo aniversario de Periferias. Con su música, y con la grabación de este libro-disco, se ponía fin este año al festival, que a partir de hoy empezará a pensar en mañana para volver a sorprender al público el año que viene con una temática y una programación propia de una cita de esta talla.



Asistentes al espectáculo en el Palacio de Congresos. MIGUEL GARCÍA

**San Miguel**

**alosa**  
Alosa, Autocares y Autobuses, S.L.

Diario del **AltoAragón**