

# Éxito de público y participación en el encuentro "Brioleta" de Yésero

Las escritoras, que visitaron ayer el pueblo y su entorno, elogiaron esta iniciativa literaria

**Mercedes PORTELLA**

**YÉSERO.**- Ayer finalizó en Yésero el segundo Encuentro de Escritoras Aragonesas "Brioleta" con éxito de público y de participación. Las escritoras invitadas al evento que se ha desarrollado durante todo el fin de semana, Isabel García, Ana Giménez, Marta Navarro, Marisancho Menjón, Sagrario Ramírez, Patricia Esteban y María José Subirá, visitaron ayer por la mañana el Museo de la Pez. En el recorrido por las instalaciones, destacaron a este periódico "el acierto del encuentro". Sagrario Ramírez indicó que ésta es una forma de que las autoras coincidan y se conozcan y calificó el entorno de "magnífico". También tuvo elogios para la organización. "Ha estado perfecta, porque todo está preparado de manera muy cómoda y muy útil también", señaló.

Patricia Esteban es el segundo año que participa y considera que en esta edición "se ha notado mucho la difusión que ha tenido el encuentro". Destacó, además, "la participación del pueblo" y manifestó que "es muy importante la acogida que estas iniciativas tienen entre la gente del lugar donde se organizan".

Isabel García aseguró que le había "encantado" esta actividad y comentó que las propias autoras se habían unido mucho. "Para mí y para todas nosotras, sé que esto ha sido un sueño y la acogida del pueblo ha sido ma-



"Foto de familia" de las escritoras, en el Museo de la Pez de Yésero. M.P.

ravillosa". Igualmente, para Ana Giménez ésta ha sido una "grata" experiencia. "Es importante que nos juntemos las mujeres escritoras porque hacemos muchas cosas y es bueno que esto trascienda", estimó.

María José Subirá apuntó que había "disfrutado muchísimo" y que había sido "un placer" estar en Yésero. "Además -añadió-, yo he sentido que llegaba al público y que de alguna forma recibía su acogida. Pienso que entre todas hemos establecido una relación que puede servirnos para el futuro".

Para Marta Navarro, el encuentro constituyó una "sor-

presa", porque, además de la experiencia vivida y el paisaje que ha conocido, dijo haberse "sentido escuchada", algo que reconoció que no es fácil. "Yo espero que esta iniciativa continúe y sea un ejemplo".

Marisancho Menjón, por su parte, observó que en su localidad natal, que es más grande, no se organizan actividades de este tipo. "Me quito el sombrero ante un pueblo pequeño como Yésero y que hagan cosas tan grandes como este encuentro".

Ahora todas se han puesto deberes como es manifestar su agradecimiento a Yésero, en cualquiera de las formas que uti-

liza cada una de ellas para expresarse.

La alcaldesa de Yésero, María Jesús Acín, se congratula de estas intenciones y espera que los escritos estén listos para el próximo encuentro. "En Yésero estamos muy contentos de cómo ha salido esta segunda edición de Brioleta y ya empezaremos a preparar la siguiente, también con mucho cariño", indicó.

Brioleta acabó ayer con la representación teatral "Mullers" por el grupo "De que Coda!", y a la una de la tarde lo clausuraban la vicepresidenta comarcal, Esperanza López, y la alcaldesa de Yésero.

## Un ciclo de conferencias sobre Goya llega en enero a Zaragoza

**D.A.**

**HUESCA.**- El ciclo de conferencias de "El arte del siglo de las luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado" llegará a Zaragoza en los meses de enero y febrero de 2010, según informó ayer el Gobierno aragonés, en un comunicado.

Se trata de una serie de charlas, organizadas por la Fundación Goya y la Fundación Amigos del Museo del Prado, que versarán sobre el artista Francisco Goya, sus contemporáneos y el marco histórico del siglo XVIII. El curso se desarrollará en el Museo de Zaragoza.

La Fundación Amigos del Museo del Prado y la Fundación Goya, según las mismas fuentes, han firmado un acuerdo de colaboración para que esta actividad se traslade a la capital aragonesa y así, se continúa con el impulso de investigación, estudio y difusión de la obra y figura de Francisco Goya. Esta iniciativa se realiza en Madrid anualmente y, en anteriores ocasiones, otras ciudades como Bilbao, Barcelona o La Coruña, también han celebrado este ciclo.

"El arte del siglo de las luces. Las fuentes del arte contemporáneo a través del Museo del Prado" se caracteriza, sobre todo, por el gran nivel de los conferenciantes. Al ciclo asistirán, entre otros, personalidades y especialistas del mundo del arte como Francisco Calvo Serraller (director del curso y catedrático de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid), Catherine Whistler (conservadora del Ashmolean Museum), Javier Jordán de Urriés (conservador de Patrimonio Nacional), Peter Cherry (director del departamento de Historia del Arte del Trinity College de Dublín), Miguel Ángel Elvira (doctor en Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid) y Jesús Urrea (catedrático de Historia del Arte, Universidad de Valladolid).

Después del verano se darán a conocer las fechas exactas de las diferentes conferencias, que están dirigidas a todos aquellos que estén interesados, y la forma de inscribirse.

La Fundación Amigos del Museo del Prado se constituyó en 1980, y desde entonces trabajan con particulares, instituciones y empresas para promover, estimular y apoyar todas las acciones culturales que tengan relación con la misión del Museo del Prado.

## La Banda de Música ofreció un variado concierto en el Parque Miguel Servet

**D.A.**

**HUESCA.**- El tiempo dio un respiro ayer por la mañana y permitió a los oscenses disfrutar sin excesivo calor del concierto que la Banda de Música de Huesca ofreció en el quiosco de la música del Parque Miguel Servet.

La variedad en las canciones interpretadas fue la tónica general del concierto. Dirigidos por José Luis Sampérez, los sesenta miembros de la Banda de Música ejecutaron "Viva la jota" de Pascual Marquina, "Ducannon overture" de James D. Plyhar, "Queen's Park Melody" de Jacod de Haan, "El Sitio de Zaragoza" de C. Oudrid, "Cabalgando voy", compuesta por el propio Sampérez, "Grease" de los hermanos Gibb, una selección de zarzuelas, "African symphony" de Van McCoy y "Aragón" de M. Peralta.



José Luis Sampérez dirigiendo ayer a la Banda de Música de Huesca. VICTOR IBÁÑEZ

La banda nació hace más de veinte años, exactamente en 1985, bajo el patrocinio del Ayuntamiento oscense. Treinta músicos formaban la banda por aquel entonces. La formación fue incrementando progresivamente el número de sus miembros, hasta llegar a los sesenta que la componen actualmente.

Los músicos no son profesionales. Además, también cuenta con los alumnos de la escuela, que se incorporan paulatinamente.

Desde 1986, fecha de su primer concierto, hasta hoy, la Banda de Música de Huesca ha actuado en numerosas ocasiones en el Alto Aragón, pero también ha ofrecido conciertos en

Francia, Italia, Bélgica, Polonia y República Checa.

Su trayectoria la ha hecho merecedora de la Parrilla de Oro, otorgada por el Ayuntamiento en 1992, y de la Pajarita de Oro, modalidad Cultura, en el concurso Altoaragoneses de 1993, organizado por DIARIO DEL ALTOARAGÓN.