

# Movilizaciones contra los recortes en Sanidad y Educación

- Manifestaciones en 50 ciudades de toda España
- Concentración en Huesca y recorrido en Zaragoza

Cincuenta ciudades de toda España registraron ayer actos de protesta contra los recortes del Gobierno en Sanidad y Educación.

(Páginas 2, 8 y 11)

## Trapos sucios en la campaña presidencial francesa

Las sospechas de que Muamar el Gadafi pudo financiar la campaña de Nicolas Sarkozy en 2007 y la reaparición del exministro socialista Dominique Strauss-Kahn sacaron los trapos sucios en la campaña presidencial, que afrontó ayer la recta final ante la segunda vuelta del próximo domingo.

(Página 14)

## PP y PSOE se acusan por "la herencia recibida"

El jefe del Gobierno, Mariano Rajoy, aseguró ayer que no ha habido alternativa a la subida de impuestos por la herencia recibida de los socialistas, mientras que el secretario general del PSOE, Alfredo Pérez Rubalcaba, señaló que "la herencia recibida" en la que se resguarda el Gobierno es "una excusa".

(Página 12)



Los trabajos para retirar los cerdos se prolongaron unas seis horas. PABLO SEGURA

## Susto al volcar un camión en Gurrea

Un camión que transportaba más de 300 cerdos provocó ayer un considerable susto al volcar y quedar a medio metro de distancia de dos casas, una de ellas habitada y la otra vacía, en Gurrea de Gállego. Ni el ma-

trimonio que vive en una de las viviendas ni el camionero sufrieron daños más allá del sobresalto. A causa del accidente murieron unos 70 animales.

(Página 5)

## La batuta de Sampérez preside el homenaje de la Banda de Música

La batuta del maestro Sampérez presidió ayer el concierto que la Banda de Música de Huesca le dedicó en el Palacio de Congresos. Su viuda, Pilar Fajarnés, recibió un homenaje en una tarde en la que actuaron tres de sus nietos y se estrenó el pasodoble que le compuso Antonio Viñuales.

(Página 56)



Pilar Fajarnés, con uno de sus nietos, en el homenaje al maestro Sampérez. P. SEGURA

## Mercadona creará unos 50 empleos en Binéfar

La cadena de supermercados Mercadona, que el próximo año abrirá un centro en Binéfar con el que creará unos 50 empleos, financiará una rotonda en la travesía urbana de la carretera N-240. Para ello, el pleno ha aprobado una modificación del PGOU.

(Página 6)

## El Huesca, con ritmo de play off, lanzado a la salvación

(Deportes, páginas 2, 3 y 36)

## Hinaco gana la primera jornada de la Liga Nacional

(Deportes, página 25)

## Hoy **Motociclismo**

Stoner, Pol Espargaró y Fernali, vencedores en Jerez. (Deportes, páginas 34 y 35)



## CULTURA

# La batuta de Sampérez preside el homenaje de la Banda de Música

El pasodoble que le compuso Antonio Viñuales se estrenó ayer en Huesca

D.A.

**HUESCA.** La batuta del maestro Sampérez presidió el homenaje que la Banda de Música de Huesca dedicó ayer a su fundador, compañero y amigo. A las 19 horas, y con un Auditorio del Palacio de Congresos lleno y en silencio, Luis Cantero Sampérez, nieto del maestro, subió al escenario y colocó en una peana la batuta de su abuelo.

La emoción comenzó a palpase en el ambiente y los acordes de 'Alcoraz', obra compuesta por José Luis Sampérez, a cargo de la Banda de Música, fueron el preludio de una tarde cargada de sentimientos compartidos.

Los que durante muchos años fueron sus compañeros quisieron rendir tributo al maestro con lo que más le gustaba: la música; y el numeroso público disfrutó al máximo de un recital en el que no faltaron momentos de gran emoción cuando tres de sus nietos, en otras tantas composiciones, actuaron como solistas.

Fue una tarde inolvidable, la del homenaje "más oficial, serio y reposado", en palabras de Alejandro Escuer, nuevo director de la Banda, que se le rendía a Sampérez, que falleció a los 77 años, y un reconocimiento que recibió en la figura de su viuda Pilar Fajarnés. Sus tres nietos la fueron a

recoger y la subieron al escenario, donde escuchó a Escuer el orgullo que para él ha supuesto recoger el testigo del maestro Sampérez y dirigir la Banda.

María Dueso glosó su figura y agradeció al público su presencia y a Alejandro Escuer su labor como nuevo director.

La alcaldesa de Huesca, Ana Alós, se mostró emocionada por compartir esos momentos y recordó que sus primeros contactos con la música fueron a través de José Luis Sampérez, al que agradeció su legado: la Banda de Música.

Pilar Fajarnés recibió varios ramos de flores, entre ellos uno que había enviado la Banda Harmonie de Pomarez desde Francia, que quiso sumarse al homenaje, y también recogió la batuta de su marido.

Antes, la música había llenado cada rincón del Auditorio. Conducido por Cristina Pérez, de Radio Huesca, el concierto comenzó con 'Alcoraz' para continuar con el 'Concierto para trompa nº1 en Re Menor', de Mozart, en el que uno de sus nietos, Fernando Cantero Sampérez, actuó como solista con la trompa.

La Banda de Música de Huesca continuó con el 'Concierto para trombón en Sib Menor', de Nicolai Rimsky Korsakov. En este caso, otro de sus nietos, Luis Cantero



Alejandro Escuer entregó a Pilar Fajarnés la batuta del maestro Sampérez que había presidido el concierto. PABLO SEGURA



Antonio Viñuales dirigió a la Banda de Música en el estreno del pasodoble 'Maestro Sampérez'. PABLO SEGURA

Sampérez, fue el solista. Siguió 'Fantasía Española', de Ramírez y Albéniz; y 'Naluwan concierto para marimba y banda', de Ssu-Yu Huang, en el que Javier Hernández Sampérez, participó como solista con la marimba.

De las 'Páginas de un álbum',

de José Luis Sampérez, la Banda tocó la 'Canción de la tarde'.

El pasodoble 'Maestro Sampérez', de Antonio Viñuales, estreno absoluto de la velada, fue dirigido por su autor y fue muy aplaudido por el público. Al finalizar la pieza, Alejandro Escuer entregó

una placa a Viñuales en agradecimiento por esta obra.

'Estampas Laurentinas', de Sampérez, despidieron una tarde para el recuerdo, que tuvo como colofón los 'Sueños de mi morena', que José Luis Sampérez le dedicó a su esposa.

## CRÍTICA MUSICAL

### Unplugged Metal

Soul of Madness hizo su presentación en el Juan Sebastián Bar de Huesca

LUIS LLES

**HUESCA.** Afortunadamente, la escena musical oscense sigue viva. El jueves pasado el pequeño escenario del Juan Sebastián Bar acogió el debut oficial en directo de Soul Of Madness, un grupo que comenzó siendo prácticamente una tribute band de Metallica y que posteriormente se ha abierto al repertorio de otros artistas, casi siempre situados en el entorno del heavy metal. El influjo de Metallica es más que obvio, ya que varios de los componentes de este jovencísimo grupo llevaban camisetas de los abanderados



Soul of Madness se presentó en el Juan Sebastián Bar de Huesca. LLL

del thrash metal. La formación, compuesta por un cantante (con una más que correcta dicción en inglés), dos guitarristas, un bajista, un batería y una teclista, optó por presentarse en acústico (o

semiacústico), adentrándose en un terreno cada vez más explorado y al que se podría definir como unplugged metal. Lo cual no deja de ser un oxímoron, ya que los términos unplugged (desen-

chufado) y metal parecen antitéticos. Pero, desde luego, Soul of Madness no son los primeros ni serán los últimos que lo hagan, y allí está el ejemplo extremo de Apocalyptic para demostrarlo. Se trata, en definitiva, de llevar el heavy metal al territorio más íntimo.

Para ser su primera actuación, demostraron su destreza y sus buenas maneras a la hora de defender un repertorio que, de momento, se centra únicamente en las versiones. Su actuación comenzó con una calmada versión de "Turn the page" de Metallica, a la que siguió su relectura del "Trust" de Megadeth. A partir de allí, continuaron con revisiones de temas de otros grupos "duros" como Linkin Park o System of a Down y sorprendieron al personal con su versión del "Rolling in the deep" de Adele, dejando claro que se pueden acercar también a otro tipo de material musical. Ahora solo falta que se dediquen a crear sus propios temas para, de esta forma, lejos de préstamos ajenos, poder construir su propio universo.