

El Eurogrupo, a desentrañar la confusión sobre el rescate

■ Los ministros de Economía tratan hoy las condiciones para después del verano ■ El alemán Schaüble estima que podrían no llegar las ayudas este año (Páginas 17 y 18)

El PSOE lleva la reforma laboral al Constitucional

Alfredo Pérez Rubalcaba, anunció ayer que su partido llevará al Constitucional la reforma laboral por entender que pone en riesgo la negociación colectiva. (Página 18)

Estudian el traslado de la unidad adscrita de la Nacional

Como parte de la política del Gobierno de Aragón de reorganizar sus dependencias, se estudia la posibilidad de reubicar la unidad adscrita de la Policía Nacional en la plaza Cervantes. (Página 2)



Efectivos de los bomberos recuperan el cuerpo del fallecido, que se encontraba atrapado en el interior de la cosechadora. PABLO SEGURA

Trágico accidente en Huerto

Un hombre de 50 años, vecino de Sariñena, falleció ayer en el término municipal de Huerto al sufrir un trágico accidente mientras arreglaba la cosechadora con la que estaba trabajando un campo de la zona. Al

parecer, el fallecido se encontraba desatascando la tolva de la máquina cuando resbaló y cayó a su interior, donde quedó atrapado.

(Página 5)

Deportes

El Nacional de DH en Panticosa, espectacular

(Página 21)

Hernando, campeón de los SkyGames

(Página 27)

Alonso roza la victoria en Silverstone

(Página 36)

Sampériz ya tiene su "caja de música" en el parque oscense

El quiosco del Parque Miguel Servet lleva desde ayer el nombre del maestro Sampériz. Con esta denominación se reconoce la labor del que fuera director de la Banda de Música de Huesca hasta su fallecimiento el pasado mes de diciembre. La música sonó ayer en su honor.

(Páginas 20 y 37. Editorial, página 11)



Alejandro Escuer, director de la banda oscense, Pilar Fajarnés, viuda de José Luis Sampériz, y la alcaldesa, Ana Alós. P. SEGURA

Aragón interviene en treinta Bienes de Interés Cultural

(Página 8)

ALTOARAGÓN DOS



Éxito de una maratoniense edición de Noche en Graus

Páginas 38 y 39



El paisaje toma protagonismo en otra edición de Renovarte

Página 39



Barbastro disfruta de tres intervenciones artísticas permanentes

Página 40



Alejandro Escuer, director de la banda oscense, Pilar Fajarnés, viuda de José Luis Sampérez, y Ana Alós, alcaldesa de Huesca, junto a la placa conmemorativa. PABLO SEGURA

El quiosco del parque ya es "la caja de música del maestro Sampérez"

El emblemático espacio oscense toma el nombre del que fuera director de la banda

SARA CIRIA

EL QUIOSCO del Parque Miguel Servet de Huesca lleva desde ayer el nombre del maestro Sampérez. Esta denominación no hace sino reconocer los muchos y buenos momentos que el que fuera director de la Banda de música de Huesca regaló a la ciudad desde este emblemático espacio. La alcaldesa de la ciudad, Ana Alós, encabezó el segundo homenaje del Ayuntamiento y la banda que ayer se llevó al lugar en el que Sampérez más disfrutó e hizo disfrutar de la música. La viuda del homenajeado,

Pilar Fajarnés, el sucesor de Sampérez al frente de la banda, Alejandro Escuer, y la alcaldesa descubrieron una placa de homenaje en la que se puede leer: 'Quiosco de la Música del Maestro Sampérez'. Después, sonó un concierto en su memoria que fue disfrutado por numeroso público en una espléndida mañana de domingo.

Alós expresó el recuerdo imborrable que Sampérez dejó en la ciudad, motivo más que suficiente para poner su nombre al que fue su espacio preferido musicalmente hablando. "Lo vamos a tener en la memoria por su música, y cada vez que escu-

chamos a la banda todos lo llevamos en el corazón. Pasados estos meses es el momento de esta felicitación, este homenaje y este recuerdo que quedará permanentemente para todos",

>El Ayuntamiento y la Banda de Música de Huesca ofrecieron un segundo homenaje

afirmó. Con cariño, definió este espacio que ahora lleva su nombre como "La caja de música del maestro Sampérez".

Alós calificaba la celebración de "importante y emotiva" porque la ciudad, y el Ayuntamiento de Huesca en su representación, rinde homenaje al músico y compositor poniendo su nombre al quiosco del parque, "un sitio emblemático, donde tantas veces tuvimos el placer de disfrutar la música de la banda con la dirección del maestro Sampérez".

Consultada sobre la búsqueda de nueva sede para la banda, aseguró que el consistorio sigue trabajando en ello. "No es fácil

porque es un local que necesita amplitud y un uso exclusivo, porque necesitan dejar sus instrumentos y partituras. No está siendo fácil; creo que tenemos alguna ubicación, pero necesitará una remodelación. Ahí estamos, porque los recursos no son abundantes y necesitamos planificarlo un poco en el tiempo, pero estamos en la búsqueda permanente de la solución a las demandas que se nos solicitan". Alós no quiso adelantar nada acerca de la nueva ubicación, porque se barajan varias opciones y se analizará cuál se ajusta más a las necesidades.

>Pilar Fajarnés agradeció al Ayuntamiento y los vecinos el afecto demostrado

La viuda de Sampérez, Pilar Fajarnés, quiso ayer agradecer a la ciudad las muestras de afecto recibidas en todo este tiempo. Visiblemente emocionada, dio las gracias al Ayuntamiento y su alcaldesa, y también a los medios de comunicación. "Espero que desde ahí arriba nos esté viendo. Estará dando las gracias por todo. Este homenaje es estu-

pando para él, porque actuó aquí muchos años, por lo menos cincuenta, y es muy de agradecer". Fajarnés coincidió en lo oportuno del lugar. "Es un rincón muy apreciado por él. Aquí echó sus mejores ratos de música y ofreció a Huesca la música lo mejor que pudo. A veces yo le decía que por qué no repetía, y él siempre respondía: es que Huesca se merece que le demos lo mejor. Él era feliz así e intentó hacer felices a todos".

Tuvo también palabras de cariño para los fieles seguidores de la banda. "A mi marido lo han tratado muy bien, lo han querido mucho", valoró la viuda, que aprovechó para enviar "un abrazo fortísimo" a los miembros de la banda.

Dentro de esta formación queda parte del espíritu de Sampérez a través de sus tres nietos: Javier Hernández Sampérez, Fernando y Luis Cantero Sampérez. A los tres supo inculcarles su enorme amor por la música, que cautivó también a su yerno. "Le gustaba mucho la música, pero no tenía

Cultura - Sociedad - Servicios - Comunicación - Televisión



Los cursos de verano abren su semana más intensa en Jaca

Página 42



Un miura solitario protagoniza el segundo encierro

Página 43



Los programas matinales inician la temporada de verano

Página 53

CRÍTICA MUSICAL

El Quiosco se llena de música

Pasodobles, música pop y ritmos latinos sonaron en un variado y alegre concierto

TERESA PUEYO

HUESCA.- Qué mejor manera de pasar una veraniega mañana de domingo en torno a un quiosco de la música para escuchar una selección de buenas melodías para banda. Arreglado y engalanado para la ocasión, el Quiosco de la Música recibió mercedamente el nombre "Maestro Sampérez", y su banda, la Banda de Música de Huesca, realizó el acto con un concierto lleno de fuerza, energía y alegría.

Bajo la batuta de Alejandro Escuer, ofrecieron un repertorio de lo más adecuado para el momento y el lugar, combinando perfectamente los



Momento del concierto en honor a José Luis Sampérez. PABLO SEGURA

típicos y castizos pasodobles con la música pop o los ritmos latinos. A lo largo de todo el repertorio, consiguieron un balance sonoro muy acertado y de calidad, algo que a priori no resultaba fácil de-

bido al reducido espacio, el amplio número de intérpretes y la densidad sonora que ofrecen los instrumentos de viento.

Comenzaron este festivo concierto a ritmo de

marcha con Europa March, de R. Allmend. La alegría siguió con música más moderna, interpretando una selección de los temas de Abba, entre los que se encontraban Dancing Queen, Mamma Mía o The winner takes it all, un ambiente que contrastó con el tradicional pasodoble Suspiros de España, de A. Álvarez, lleno de emoción, con un tratamiento muy acertado del carácter y las dinámicas. A continuación llegó una de las sorpresas del concierto, por la originalidad de la obra, Mozart pop Symphony, de T. Sahashi, una combinación de fantasías, sinfonías y oberturas de Mozart ofrecidas con mucho swing. El ambiente alegre y festivo siguió con Fiesta Tropical, de V. López, un popurri de melodías latinas interpretadas con gracia y estilo. Siguieron con Teatro Montecarlo, de A. Pérez Perelló, un pasodoble elegante dirigido e interpretado con gran criterio, que dio paso a Moment for Morricone, una selección de temas pertenecientes a bandas sonoras con todo el sabor del lejano oeste.

El concierto, como no podía ser de otra manera, finalizó haciendo honor al estilo pop e inconfundible de la banda, con el Himno a Huesca, de D. Montorio y arreglado por J. L. Sampérez y Peña Forca, del homenajeado Sampérez.

idea de instrumento ni nada. Mi marido le dijo un día: ¿Por qué no coges un instrumento?, y lo convencí. Ahora toca el bajo y va al conservatorio. Era una persona que como viera que alguno tenía facilidad, enseguida lo envenenaba con la música", recordó Fajarés. Sus nietos están "muy satisfechos, porque lo querían mucho", aunque le echan de menos y el mayor lamenta haberse quedado sin sus "dos pa-

dres". Así fue José Luis Sampérez para ellos. "Para cualquier cosa preguntaban al abuelito, y él estaba muy orgulloso de ellos".

Un homenaje alegre

José Luis Sampérez falleció el pasado 2 de diciembre a los 77 años, después de dedicar a la Banda de Música de Huesca 26 de ellos. La formación le rindió ayer su segundo homenaje, tras un emotivo concierto celebrado el pasado

>La banda quiso ayer ofrecer un recuerdo a Sampérez con notas de alegría

28 de abril en el Palacio de Congresos de Huesca. Alejandro Escuer, sucesor del homenajeado al frente del grupo, aseguró ayer que para todos ellos "es bonito que este lugar lleve el nombre del maestro".

En el primer homenaje interpretaron casi en exclusiva piezas compuestas por Sampérez. Ayer incluyeron obras de todo tipo: pasodobles, bandas de música de películas y piezas hechas ex-

clusivamente para banda en un repertorio variado. "Aunque la música de Sampérez es muy alegre, el otro concierto tuvo un carácter inevitablemente emotivo. En esta ocasión tiene mucha más energía, más fuerza, más alegría. También queremos recordar a Sampérez con esa alegría que transmitía siempre, y creo que él estaría orgulloso de que lo recordáramos así", afirmó Escuer con emoción.



Numeroso público se congregó alrededor del quiosco para participar en el homenaje. PABLO SEGURA



La alcaldesa, la viuda de Sampérez y numerosos concejales asistieron al concierto. PABLO SEGURA