



Plantación de albahaca

## Con el permiso de los familiares

Por Teodoro SANCHO  
Jubilado

**U**NAS líneas recordando a un entrañable y querido amigo.

En todo Huesca entero, que era Enrique Güerri "El Mediadero", que muchos años tuvo su empeño en plantar albahaca un campo entero, para adornar a nuestro patrón San Lorenzo, y regalar a todo Huesca en pleno; era una persona que precisamente antes de las fiestas ya ponía su esmero por satisfacer a todas las peñas y a su barrio San Lorenzo.

Éramos amigos y compañeros de oficio porque habíamos sido vaqueros. Cuando nos juntábamos contábamos de nuestra vida un poco de todo.

Han pasado casi dos años, pero no han pasado por olvido, porque siempre me acuerdo de aquellos vasos de vino que alternando nos pasábamos algún rato divertido.

Podías presumir de muchos compañeros y amigos. Igual de

agricultores que de ganaderos.

Enrique, ojalá que en el cielo puedas plantar mucha albahaca para las fiestas del 10 de Agosto para tu amigo San Lorenzo, que lo tienes de compañero querido. Te recuerda y te reza tu amigo el ganadero Teodoro Sancho y que Dios te tenga en el mejor puesto del Cielo.

Enrique, hasta siempre, que tardará muchos años antes de que pases al olvido.

San Lorenzo siempre te tendrá presente porque muchos años con muchas flores y tu albahaca lo perfumaste.

Con tu plantío era la albahaca que plantabas con tu jadico.

En el Cielo estás pero no te olvidado. Creo que lo mismo pensarán tus familiares y amigos. Desde el Cielo recibe todo lo que más quieras de tu amigo, que es el que te recuerda y te escribe.

Enrique Güerri "El Mediadero", que Dios te tenga en la Gloria, que bien lo tienes merecido, por la albahaca en tu plantío.

Hasta siempre.

# La batuta celestial

Todas las actuaciones de la Banda de Música de Huesca mirarán hacia lo más alto en recuerdo de su maestro inspirador, José Luis Sampérez

Por Javier GARCÍA ANTÓN

**S**AN LORENZO 2012 tendrá, entre sus escenarios, dos preferenciales. Uno terrenal, el quiosco al que ha recibido el nombre de quien puso en él toda el alma. El otro, el celestial, donde los coros cantarán sin cesar los himnos del maestro. Esa ubicuidad está presente en todos y cada uno de los actos de la Banda de Música de Huesca, de la gran creación de José Luis Sampérez, de su obra cumbre, el punto y seguido de una profesión para la que empezó a formarse sólo siete años después de haber visto la primera luz en Castejón de Monegros. La vocación que motivó a su familia a trasladarse a Huesca, para estudiar clarinete con Ramón Lezaun y piano y armonía con Gregorio Garcés, maestro de capilla de la Catedral Oscense, y con Pedro Raventós Gaspar, director de la Banda de Música Militar. Los esperanzadores inicios de una trayectoria que se cierra, inopinada y dolorosamente, el 2 de diciembre pasado cuando la muerte asesta, a él, a sus familiares y a los muchísimos oscenses y altoaragoneses que le queremos, una puñalada irreparable en el cuerpo para dejar su proyección siempre en la memoria de Huesca.

José Luis Sampérez eligió para instrumentar su pasión por este arte el Cuerpo de Músicas Militares, donde exhibió su destreza en el clarinete y la percusión, fue director y además complementó estas facetas con la docencia en la Coral Oscense, la Escuela de Magisterio de Huesca y la Escuela Municipal de Sabiñánigo. Inquieto y perfeccionista, estudió contrapunto, fuga, instrumentación y composición con los maestros Juan Cordero y Víctor Bueno.

La música y la fiesta era un ambiente natural para él. Ya en Castejón de Monegros, siendo un niño, participó en un grupo. E integró en su juventud la Orquesta Osca, con la que deleitaba con sus verbenas en los barrios y con los concursos de cantos para los pequeños. Incansable, acudía tras las sesiones de baile a alguna peña. Incluso se permitió alguna locura como la adquisición del primer órgano electrónico que se veía en Huesca, con el que modernizó la orquesta, y que le costó



José Luis Sampérez

110.000 pesetas en aquellos años 60, cuando un piso valía 125.000 pesetas. Evolución a ritmo de una ordenada revolución.

Su implicación social le hizo percibir la oportunidad de crear una Banda Municipal en Almudévar en los albores de los ochenta, junto a Jesús Atarés, y un lustro después vio la luz su otra gran creación, la de Huesca. En ellas, aplicó sus máximas de voluntad, sacrificio y preparación, en aras de la búsqueda de un virtuosismo que llena de felicidad la existencia de los buenos músicos. Y es que el maestro Sampérez se erigió en fuente contagiosa de amor a la música, que inculcó en su familia y esos nietos que proyectan su

estela con el recuerdo del gran director.

### El 14 de agosto de 1986

El primer acorde en público de la Banda Municipal de Música de Huesca suena en San Lorenzo, el 14 de agosto de 1986 y con toda la solemnidad del escenario elegido, el Palacio Municipal. Para entonces, lleva ocho meses de formación y ensayos intensivos. Son de la partida 44 músicos más su director, José Luis Sampérez, quien ha obrado el "milagro" de instruir a muchas personas que parten prácticamente de cero.

El Ayuntamiento, por su parte, contribuye con la ayuda para la adquisición de los instrumentos pesados, a la sazón los más caros, y que poco a poco van siendo objeto de deseo tras los lógicos comienzos en los que no son fruto de la devoción de los futuros intérpretes. Eso sí, ha mostrado algunas reticencias a la posibilidad de haber irrumpido por vez primera para acompañar a los danzantes, un "maridaje" que partirá en 1987 y con un resultado excepcional.

De aquella primera actuación en el Palacio, con un calor tórrido, queda la primera distinción entregada en forma de escudo de la ciudad por el alcalde, Enrique Sánchez Carrasco, que expresa su admiración por la pericia y la armonía en esta primigenia concurrencia pública. Bien se ha ganado el medio centenar de músicos el buen aperitivo aragonés y el reconocimiento musical de los italianos de Castrovillari y su pieza final, "Oh, sole mío".

El himno  
En San Lorenzo de 1989, el maes-

> El maestro imprime su carácter personal y su compromiso a esta gran obra colectiva que es la Banda

repuestos agrícolas  
Feliz San Lorenzo  
**DUMESAL, S.L.**  
Avda. Danzantes de Huesca, 38  
Teléfono 974 22 11 16 • Fax 974 22 80 64  
HUESCA

adm@rectificadosctv.e.telefonica.net  
http://www.rectificadosctv.com  
**RECTIFICADOS C.T.V., S.L.**  
Polígono SEPES, parcela 59  
Teléfono 974 229654  
Fax 974 223154  
22006 HUESCA  
Felices Fiestas

tro Sampérez dirige con orgullo otro estreno emocionante. La actividad de la Banda de Música de Huesca consolida su presencia en los hitos más importantes de la fiesta laurentina. La "recolección" de ovaciones durante cuatro años da paso a una correspondencia de la agrupación, que se plasma en el patio del Ayuntamiento el día 14, a las 13 horas, con la presentación del himno de la Banda, que además es interpretado como colofón por el Coro de Santo Domingo.

Los oscenses visten sus mejores galas para la recuperación, además, de la partitura "Una fiesta en Huesca", obra del maestro Emilio Gutiérrez sesenta años atrás y que había sido galardonada en un concurso de bandas en Barcelona en los años veinte. Sus compases ya son conocidos por los ciudadanos por el disco editado por el Ayuntamiento con esta pieza que refleja los momentos más intensos de las fiestas laurentinas, con la alborada, la diana floreada, los danzantes, los motivos religiosos, las Completas, los toros y los bailes, con polka y jota como epílogo.

#### La primera Parrilla de Oro

José Luis Sampérez imprime su carácter personal y su compromiso a esta gran obra colectiva que es la banda, a la que incorpora su creatividad en las composiciones que se hacen célebres y entusiasman a la legión de admiradores de este grupo, no sólo oscenses sino también los vecinos de Tarbes que tanto disfrutaron de San Lorenzo.

En poco más de un lustro, la Banda Municipal de Huesca se hace acreedora de la Parrilla de Oro de la ciudad, que entrega el 9 de agosto de 1992 el alcalde, Enrique Sánchez Carrasco, a José Luis Sampérez. El primer edil resalta la "entera dedicación y entrega de unos hombres que han luchado por Huesca, por su prestigio y por su cultura". Hace unos años, agrega, pensar en una banda en la capital "sería una quimera". Incluso "no sabíamos cómo encauzar algunos actos. En poco tiempo, tenemos esta banda gracias a unos grandes profesionales, a una gran maestría, al conocimiento de lo que llevan entre manos y a la disciplina. Hoy, la Banda de Música se puede codear con cualquiera de España".

Con su humildad característica, José Luis Sampérez entiende



José Luis Sampérez, señorial y orgulloso de su Banda

el mensaje como "un estímulo" que viene bien, una "inyección" para que la banda mantenga enhiesta la moral.

#### El Saludo al Santo

En 2004, la Banda de Música de Huesca ya ha editado su tercer disco -en formato CD- y se hace cada vez más imprescindible en la programación laurentina, con presencia estelar en los danzantes, la fiesta del Mercado, los toros, la cabalgata y su ya clásico concierto en el quiosco del Parque Miguel Servet. Un esfuerzo justamente aplaudido por los oscenses, conscientes del severo sacrificio al que se somete este grupo de jóvenes genialmente liderados por el maestro Sampérez.

Este año, se suma un acto engendrado por las peñas recreativas, el "Saludo al Santo", con música de José Luis Sampérez y letra de su buen amigo Carlos Jalle. Una leetra que el propio director define como "un himno marchoso y pegadizo, para que la gente lo pueda cantar". El himno tiene esta letra: "El mes de Agosto llegó el día nueve está aquí las peñas a San Lorenzo le venimos a decir: San Lorenzo, San Lorenzo, patrón de nuestra Ciudad, las Peñas Recreativas te queremos saludar, al comienzo de las Fiestas, venimos con emoción, a pedirte, San Lorenzo,

que nos des tu bendición. San Lorenzo, San Lorenzo Patrón de nuestra Ciudad las peñas y los Oscenses Te vienen a saludar".

El día 10 de este 2004 es especialmente fructífero. Con Manolo Bara como subdirector, la penetración con los Danzantes es fantástica. Y el compromiso del maestro Sampérez con la fiesta y con el santo es incondicional y permanente. En esta fecha, el recibimiento del busto del santo a la salida de la Basílica de San Lorenzo viene acompañado con la nueva obra de Sampérez, "Danza a nuestro patrón San Lorenzo", con compases que recuerdan especialmente al Dance de las espadas.

El repertorio del concierto del día 13 incluye este año una obertura, zarzuela, banda sonora de películas, samba, pasodoble y el

inevitable "Una fiesta en Huesca", que el año anterior había sido omitido, por aquello de la variedad, y consecuentemente demandado por un público que siente verdadera devoción por esta seña de identidad.

#### Parrilla de Oro A Sampérez

Tres años después de la entrega de la Parrilla de Oro a la Banda de Música, el Ayuntamiento decide que es el momento de reconocer personalmente la extraordinaria labor de José Luis Sampérez, que entrega el presidente del Gobierno de Aragón, Marcelino Iglesias, en presencia del alcalde, Fernando Elboj.

El maestro, grande siempre en toda situación, dedica este galardón a sus músicos, unos jóvenes que viven la fiesta y a su vez asumen una gran responsabilidad, que es la de "tocar y hacerlo bien". En el afán de divertirse para divertirse, este año ha preparado una obra titulada "Estampas laurentinas", que hace alusión a temas de los danzantes por un lado, pero fundamentalmente es una creación propia y personalísima. El día 13, en el parque, el respetable prorrumpie en un cálido aplauso en el estreno.

José Luis Sampérez nunca ha rehuído la dificultad ni el riesgo, tanto ante su público oscense como en los conciertos nacionales e internacionales en los que ha participado. Innovador, atrevido, el resultado siempre ha sido positi-

vo, en gran medida por el acompañamiento de la creatividad con una disciplina que sus discípulos, que le admiraron tanto como le apreciaron, han aceptado de buen gusto. En el año de la aparición en escena laurentina de Animahu, el festival del circo, el ambiente circense dispuso del mejor acompañamiento de la Banda de Música de Huesca.

El maestro ha sido objeto también de otras distinciones, algunas emanadas de la voluntad popular, como la Pajarita de Oro de los Altoaragoneses del Año, certamen que organiza DIARIO DEL ALTOARAGÓN, y en el que recibe el respaldo de miles y miles de votos.

#### Dolor, emoción y siempre música

El fallecimiento de José Luis Sampérez, en cuyo funeral suena su "Marcha del Santo Cristo de los Milagros", causa una extraordinaria conmoción en Huesca, a la que sigue una entrañable necesidad colectiva de perpetuar su memoria con la afabilidad y el cariño que siempre profesó hacia la ciudad y hacia la provincia. Pura y justa correspondencia a tan alta entrega.

El 29 de abril pasado, su batuta preside el homenaje que la Banda de Música dedica en el Auditorio del Palacio de Congresos de Huesca. Un recital cuyo sonido se eleva hasta el firmamento, como las imágenes de su viuda, Pilar Fajarnés, y de los nietos que han seguido la vocación de su abuelo. Al mando de la Banda, Alejandro Escuer, con la alta misión de dirigir un grupo con una personalidad propia, imbuida de las virtudes del maestro fundador. En el repertorio, alta carga emotiva con piezas de Sampérez como "Estampas Laurentinas", los "Sueños de mi morena" que dedicó a su esposa, o la "Canción de la tarde". Su amigo Antonio Viñuales, por su parte, estrena el pasodoble "Maestro Sampérez".

Huesca, de manos de la alcaldesa, Ana Alós, ha sellado en piedra su tributo a José Luis Sampérez, con la asignación al Kiosco de la música del Parque del nombre del maestro. Como todos los grandes, un maestro imperecedero en la memoria de una ciudad. Y este año, en San Lorenzo, su compañero celestial, los compases portarán su inspiración.

>Sampérez entiende las dos Parrillas de Oro, a la Banda y a él personalmente, como un "estímulo" para mantener alta la moral

**Tu nueva peluquería de caballero en Huesca**

Lunes-Jueves precio especial jubilados

Peluquería adaptada para minusválidos

**FELIZ SAN LORENZO**

C/ San Jorge, Bj. 42 (Frente INAEM)  
Tel.: 974 213 354. Huesca

**TALLERES ELÉCTRICOS ROBERTO ESCUER PONZ**

**¡FELICES FIESTAS!**

C/ La Encarnación, nº 10  
Tel.: 974 213 139  
Fax: 974 212 352  
automatismos@escuer.es

**LASER BOLONIA**

**MEDICINA ESTÉTICA**  
DRA. KATIA CARMEN SAURAS

- CARBOXITERAPIA (novedad contra la celulitis y la flacidez)
- MESOTERAPIA FACIAL Y CORPORAL
- RELLENOS CON ÁCIDO HIALURÓNICO
- TOXINA BOTULÍNICA
- REJUVENECIMIENTO FACIAL INTEGRAL
- LÁSER CO2, VASCULAR Y DESPIGMENTANTE

**Ricardo del Arco, 16. Huesca. Tlf.: 974 702 581**  
[www.laserbolonia.com](http://www.laserbolonia.com)

PRECIOS POR SESIÓN	
Piernas	100 euros
Inglés	42/52 euros
Axilas	40 euros
Labio/Mentón	20 euros

(hombres consultar precios)