

ALEJANDRO ESCUER, DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE HUESCA

"Sampériz me triplicaba la edad, pero creo que funcionamos muy parecidos"

Tras más de medio año al frente de la agrupación, este músico de 25 años dirige por primera vez a sus compañeros en San Lorenzo

JARA ARNAL

HUESCA. Tras la muerte del maestro José Luis Sampériz el pasado diciembre, la Banda de Música de Huesca ha seguido trabajando intensamente, con una amplia agenda de conciertos, para mantener vivo el legado del que fuera director de esta agrupación desde su puesta en marcha hace más de un cuarto de siglo. Con muchas ganas de trabajar y un amplio currículum de formación musical, a pesar de su juventud, 25 años, Alejandro Escuer, quien cogió el testigo de Sampériz, ha cuidado con mimo, detalle y secreto hasta los últimos días el repertorio musical que el domingo podremos escuchar en el tradicional concierto en el Parque Miguel Servet. Este año, además, los músicos volverán a sentarse bajo el techo del Quiosco de la Música que, tras la reparación de su cúpula, lleva el nombre del que ha sido mentor, profesor y, sobre todo, amigo de los integrantes de la banda.

La responsabilidad, reconoce, pesa sobre este joven, pero su pasión por la música le imprime

fuerzas para seguir preparando cada semana los ensayos y conciertos, para los que el legado de partituras de Sampériz también ha sido fundamental. "Es un cambio importante -señala Alejandro Escuer-, porque antes lo que más tenía de responsabilidad era hacer un solo con el oboe y ahora eres el que se lleva las felicitaciones y las broncas". Ya hace más de medio año que lleva la batuta de la banda, con un calendario cargado de conciertos desde abril, que Escuer ha seguido compatibilizando con sus estudios universitarios. "Tampoco sabía mucho cómo prepararlos, había que cambiar gran parte del repertorio, y no te da tiempo a nada, pero he salido del

paso", confiesa aliviado. Ante el auditorio, además, se siente seguro: "Nunca me ha supuesto un problema subirme a un escenario, y cuando salgo me crezco mucho".

Que no les engañe su juventud, ya que desde los 8 años ha estado vinculado a la música, empezando en el Conservatorio de Música de Huesca, en el que cursó los

>"Nunca me ha supuesto un problema subirme a un escenario, y me crezco"



La banda ya pudo tocar en julio en el quisco que lleva el nombre de Sampériz. V. IBAÑEZ



Alejandro, durante uno de los ensayos de la banda este verano. VÍCTOR IBAÑEZ

grados elemental y profesional. En 2002 ingresó en la Banda de Música de Huesca y en 2006 accedió al Conservatorio Superior de Música de Aragón, donde obtuvo la licenciatura en la especialidad de oboe en 2010. Allí tocó con sus tres grandes agrupaciones: Orquesta Sinfónica, Banda Sinfónica y Camerata Aragón, y con ellas actuó como solista, además de compartir escenario con importantes músicos.

"El día de viernes Santo, que salimos por la calle con la Banda, los comentarios que más escuchá-

bamos era qué jovencito es este crío. Realmente soy joven, y más si me comparo con Sampériz, que me triplicaba la edad, pero creo que funcionamos muy parecidos y, de momento, va bien".

Con su llegada, reconoce que apenas han cambiado la dinámica en el grupo. "Ahora ya no soy músico y no sé lo que se siente, pero las cosas no han cambiado mucho -detalla-, ensayamos los mismos días y a las mismas horas, y muchas de las obras ya se han tocado con él". Quizás, comenta, se siente apurado cuando

les solicita ensayos extra. "Había que hacerlo así, porque al tener muchos conciertos, tenía que ser algo que le saliera rodado a la banda, porque sino no da tiempo". Realmente, insiste, "las cosas son muy parecidas".

Además, agradece el respaldo de los que hasta hace unos meses eran sus compañeros de atril. "Entre todos estamos haciendo piña para salir adelante" e incentivan los encuentros fuera del local de ensayos y los conciertos, sobre todo, teniendo en cuenta que un alto porcentaje de la banda la componen menores de 18 años. "Tenemos banda para rato", añade.

Un nuevo reto

A pesar de su experiencia en conciertos, con las fiestas de San Lorenzo se plantea un nuevo reto para este director que cree que llevará con comodidad compatibilizar su papel al frente de la banda y las ganas de diversión propias de su edad. "Este año -asume- tocará trasnochar un poco menos", ya que la banda mantiene sus citas diarias, tanto en eventos oficiales como tocando pasodobles en las corridas de toros.

El domingo, en el Parque Miguel Servet, será el día más emotivo para estos músicos, que aparte de regresar al lugar habitual de conciertos, lo hacen arropados por el nombre del maestro Sampériz. "Desde que tengo conciencia siempre se ha tocado en el quisco y en el Parque. Ha sido el lugar de referencia de la banda y con el nombre nuevo, qué mejor sitio que tocar allí".

Recordar al anterior director llena de emoción a todos los integrantes de la banda. Para Escuer, jugó un papel fundamental en su progresión como músico: "Siempre me dio las primeras oportunidades. Empecé como segundo oboe, pero me fue animando para que asumiera papeles con más responsabilidad". Musicalmente ha crecido con la agrupación, y aunque posteriormente en el Conservatorio de Zaragoza ha podido compartir escenario con grandes músicos, "las tablas las he cogido aquí gracias al maestro Sampériz". Éste, añade, "te daba mucha confianza".

SI LOS TRAEMOS
AL MUNDO...

AUTOLIDER

...¿quién PUEDE
CUIDARLOS MEJOR?

Su taller de confianza y además su
Concesionario oficial Autolider



SERVICIO

No hay mejor compromiso profesional que el compromiso personal

www.autolider.es • 974 210 750



Alberto Bercero, clarinete

"MIS PRIMEROS CONOCIMIENTOS MUSICALES"

"Sampérez fue la persona que me enseñó mis primeros conocimientos musicales". Como él, un grupo de los que continúan en la banda, llegaron a la banda muy jóvenes y se convirtió en "un familiar más, una persona muy entrañable". Su fallecimiento fue una noticia impactante, ya que le tenía "muchísimo cariño y aprecio". En cuanto al nuevo director, comenta, lo ve muy bien preparado. "Desde el primer momento, nos lo está poniendo todo muy fácil, aparte de que tiene bagaje de sobra para llevar esto".



Joaquín Azanza, trompa

"NOS LLEVÓ DE MARAVILLA"

Otro de los veteranos en la Banda de Música de Huesca, reconoce que la figura del maestro José Luis Sampérez fue determinante en su inclusión y en su continuidad en el grupo. "Aparte de una gran persona, fue un gran profesional que nos llevó de maravilla", recuerda emocionado. Aunque él no tiene los mismos conocimientos del nuevo director, sí que valora el interés que tiene por la música y que, hasta el momento, les ha dirigido "bastante bien". "Tiene buen oído y lo veo bien preparado", señala.



Juan Rodríguez, trompeta

"ME ENSEÑÓ TODO LO QUE SÉ"

Siempre al lado de Sampérez, desde que lo conoció haciendo el servicio militar, este músico sólo tiene buenas palabras y recuerdos para su maestro. "Me ha enseñado todo lo que sé de solfeo, a marcar la música", entre otros conocimientos. Con el nuevo director se siente cómodo y considera que tiene las "tablas" para dirigirles en esta etapa. "Es muy buen músico y será buen director", declara Juan Rodríguez.



Manuel Bescós, saxofón

"SOY UN PRODUCTO CIENTO POR CIENTO DE LA ESCUELA DE LA BANDA"

Aunque dos años antes ya había ingresado en la Escuela de Música, Manuel Bescós se considera un producto "cien por cien de la escuela de la banda". "Todo lo que sé de música -añade- se lo debo al maestro Sampérez". Además, apunta, "era una persona única que sabía cómo dirigirte y cómo adaptarse a las circunstancias". De Alejandro, le ha sorprendido que a pesar de la juventud, su "capacidad de saber estar en el sitio". "No es un puesto fácil, y más sustituyendo al maestro Sampérez".



Manuel Bara, vicepresidente de la Banda

"UN COMPAÑERO Y UN AMIGO"

Desde que se conformó la banda, Manuel Bara estuvo al lado de Sampérez, siempre en un segundo plano, respaldándole y cuidando el legado musical de la agrupación en forma de partituras. "Ha sido un compañero y un amigo, nos llevábamos muy bien", declara. Su relevo en la banda lo ve con muy buenos ojos: "Ha sido un alumno nuestro, aunque ha estudiado Superior, pero hay que impulsar gente joven".

Balneario Sicilia

ESPECIAL SAN LORENZO

Del 10 al 15 de agosto

Ven y disfruta.
Experiencias para
toda la familia.

3 días (2 noches)
204 € por persona

Media pensión +
sesión relax en
cueva termal activa

308 € por persona

+ Tratamiento *esencial* a elegir:

- Reductor
- Bienestar integral
- Cuidado de espalda
- Antiedad
- Alta hidratación
- Piernas cansadas

Consultar
niños gratis

Especial 5 días

