

El Certamen de Huesca homenajea a Amparo Padilla y Enrique de Ossó

El Matadero acogió el pasado fin de semana las rondas clasificatorias

S.D.

HUESCA. El Auditorio del Palacio de Congresos de la capital osense acogerá el 19 de enero la final del XXII Certamen Nacional de Jota 'Ciudad de Huesca', cuyas rondas clasificatorias se celebraron el pasado fin de semana en el Centro Cultural del Matadero.

Con un buen nivel y un incremento de la participación con respecto a ediciones anteriores, el concurso convirtió a la capital altoaragonesa en el centro de atención de los joteros y de los amantes del folclore, que han podido disfrutar de dos sesiones maratónicas de canto y baile.

Ayer subieron al escenario ciento setenta y dos participantes que protagonizaron ciento cinco actuaciones, ya que hubo muchas parejas de baile.

Al cierre de esta edición, el jurado, formado por Mari Luz Lafita, de Huesca; Javier Soriano, de Utebo, y María Pilar Mendi, de Sos del Rey Católico, en canto, y Sandra Aragón, de Zaragoza; Miguel Sánchez, de Zaragoza, y Jairo Pérez, de Lalueza, en baile, continuaba con sus deliberaciones.

Fueron dos jornadas especiales para los más de 320 cantadores y



Una cantadora, ayer en su actuación en el Centro Cultural del Matadero. PABLO SEGURA

bailadores que han concurrido a un certamen que se enmarca en los actos de las fiestas de San Vicente, patrón pequeño de Huesca, y que se ha convertido en la mejor carta de presentación del programa festivo.

En el transcurso de la final de certamen, organizado por la

Asociación Cultural Acordanza y patrocinado por el Ayuntamiento de Huesca, se rendirán homenajes a personas vinculadas con el mundo de folclore.

Según adelantó Pablo Gracia, presidente de Acordanza, a este periódico, "este año se lo hacemos a Amparo Padilla, cantado-

ra que vivió en Naval, desarrolló su carrera en Barcelona y en el mundo de la jota es conocida como 'La navalesa'. También rendirán tributo a "Enrique de Ossó, exdirector de la Agrupación Folklórica "Santa Cecilia" y de su rondalla, entre otros cargos y facetas en la jota de Huesca".

BREVES

Cine en Espacio Ibercaja Castillo Montearagón

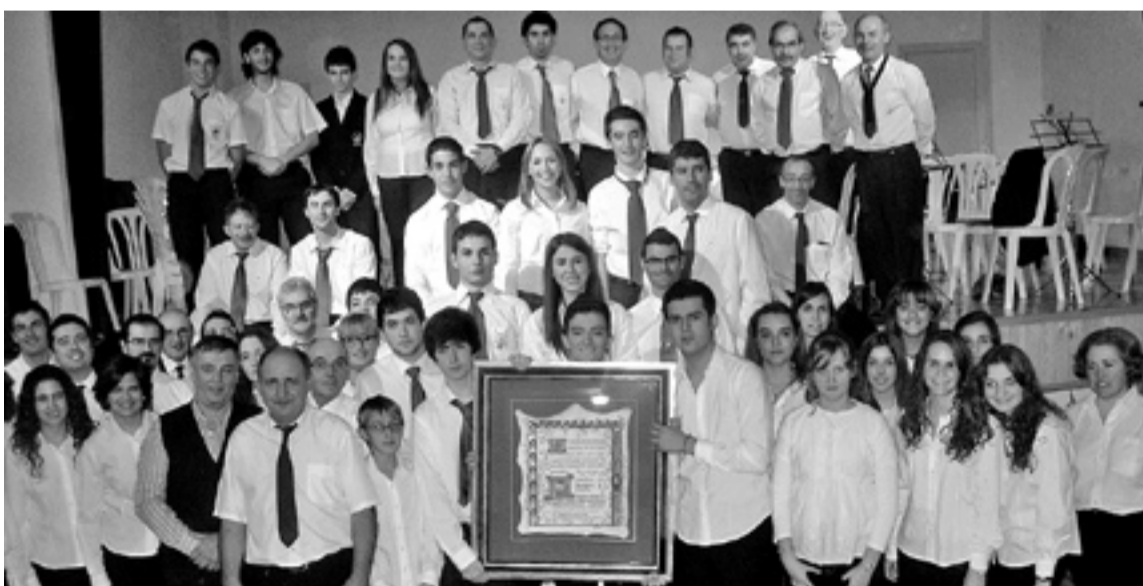
El Espacio Ibercaja Castillo Montearagón de Huesca continúa con la actividad de su Escuela de Cine, dirigida por Ángel Garcés, expresidente del Festival Internacional de Cine de Huesca. Hoy, a las 18,30 horas, presentará la película y tras la proyección la comentará en el transcurso de un coloquio con los asistentes. **D.A.**

Conferencia de Pedro Rújula en Huesca

Pedro Rújula analiza hoy, a las 19 horas, en la Facultad de Empresa y Gestión Pública del Campus de Huesca, el papel de los diputados aragoneses en las Cortes de Cádiz. En su conferencia reflexionará sobre la transformación del concepto de representación que se generó en ese momento. **D.A.**

La Bien Querida inicia la gira en Zaragoza

La Bien Querida comenzará el 18 de enero en Zaragoza la gira de presentación de 'Ceremonia', su nuevo trabajo, un disco más oscuro y extremo, cuyo sonido bebe del kraut-rock, el post-punk y el tecno de New Order y Kraftwerk. **EFE**



Los componentes de la banda con los tres nietos del maestro Sampérez que recogieron el pergamino. S.E.

La Banda La Corona rinde un homenaje póstumo al maestro José Luis Sampérez

Dirigió a los músicos de Almudévar durante treinta y dos años

D.A.

HUESCA. La Banda de Música La Corona de Almudévar, dentro de las jornadas culturales de invierno ofreció el pasado sábado un magnífico concierto de Año Nuevo, recordando los de la Filarmonía de Viena, en una abarrotado Centro Cultural. En el recital, en el que se escucharon

polkas, valsos, marchas de conocidos compositores europeos y tres obras del que fuese su director, José Luis Sampérez, se rindió un homenaje póstumo al maestro.

Al finalizar el concierto, la Banda La Corona, y con la presencia del alcalde Antonio Labarta, recordó al que durante 32 años fue su maestro. El acto con-

sistió en la entrega de un pergamino realizado por Javier Franco y que recogieron tres de sus nietos. En el texto se incluía el agradecimiento de los componentes de la banda a su maestro "por su dedicación y por las numerosas virtudes musicales y humanas que hemos recibido del que fue y será parte de nuestra cultura musical y de nuestro recuerdo".



M.G.

Orero hace la mejor foto del Camino.- Manuel Orero Galán, procedente de Valencia y autor de la fotografía "Un peregrino eterno", fue el ganador del VI Concurso Fotográfico "El Peregrino en el Camino", que impulsó la Asociación de Amigos del Camino de Santiago de Jaca, durante los últimos meses. El segundo premio de este certamen correspondió a José Antonio García López, de Jaca, con una imagen titulada "Compostela", y el tercer premio irá a parar a Roberto Sánchez Milán, de Alicante, por su fotografía "Lágrima". La asociación felicitó a los vencedores y destacó la calidad de los trabajos presentados por los 462 participantes. **R.G.**