

FESTIVIDAD DE SANTA CECILIA



S.D.

HUESCA.- Es un concierto muy esperado, de hecho las entradas se agotaron hace más de dos semanas, y también muy especial para la Banda de Música de Huesca, que actúa por primera vez en el renovado Teatro Olimpia y lo hace con un recital en el que, además de estrenar repertorio, se roleará de otros músicos oscenses, en concreto Trivium Klemer, Roberto Ciria, Sofía Bueno y la Coral Santo Domingo, todos ellos bajo la batuta de Alejandro Escuer.

Su actuación tiene lugar en un día especial, ya que se conmemora la festividad de Santa Cecilia, patrona de los músicos, y también porque se trata de la Banda de Música & Fridends, eso se traduce en que "hemos invitado a artistas de Huesca con un nivel extraordinario", explica Alejandro Escuer, director de la banda.

"En algunas obras vamos a estar unos cien músicos sobre el escenario o incluso más. Va a ser algo diferente a lo que solemos hacer nosotros", indica Escuer.

El concierto es "un viaje desde Israel hasta Huesca", en el que va a haber momentos sólo para la banda y otros compartidos. "A raíz de Trivium Klezmer, que toca una música de ambiente judío, hemos querido hacer este viaje, que parte de Israel con unas obras muy buenas que recuerdan la zona de diferentes maneras", para irse acercando a la capital altoaragonesa y acabar con *Una fiesta en Huesca*, una obra del maestro Gutiérrez, que tiene una duración de veinte minutos y que, aunque siempre la tocan en San Lorenzo, "al ser en el parque se pierden muchos matices porque es al aire libre".

Alfredo Escuer confiesa que él siempre ha querido hacer esta pieza en un sitio cerrado. El lugar, el Olimpia, que albergará esta actuación, a las 20,30 horas, y en la que el público podrá estar atento a los matices de todas las composiciones que conforman el programa.



La Banda de Música de Huesca actúa hoy en el Olimpia. s.e.

“Hay nervios, pero son de los buenos, de ganas, de vivir con ilusión ese momento”

La Banda de Música de Huesca actúa hoy en el Teatro Olimpia, a las 20,30 horas, con varios artistas invitados

En la primera parte interpretarán *Jericho*, de Bert Apermont, *Coro de los esclavos hebreos de la ópera Nabucco*, de Verdi, *If I were a rich man*, arreglo de Trivium Klezmer con adaptación para banda de Chabier Pérez Sen, *Hava Nagila*, arreglo de Trivium Klezmer y adaptación de Pérez Sen, *Ki Mitziyon*, arreglo de Trivium Klezmer con adaptación e instrumentación para banda de Alejandro Escuer, y *Titanic Me-*

dley, con música de James Horner y arreglo para banda de Takashi Hoshide.

En la segunda parte se podrá escuchar *La Alhambra*, de F. Llano, *Camino de rosas*, de José Franco, *“Soy de Aragón”*, de la zarzuela *“El Divo”*, de F. Díaz Giles, *Gran Jota de “La Dolores”*, de Tomás Bretón en transcripción y adaptación para banda de F. Teruel Vidal, y *Una fiesta en Huesca*, de Emilio Gutiérrez.

Este repertorio es nuevo para la Banda de Música de Huesca, que lo va a estrenar hoy. "Nos ha costado prepararlo. Hemos aumentado días de ensayo, pero la respuesta de la gente ha sido muy buena".

La elección de las obras no ha sido fácil porque al contar con artistas invitados que hacen cosas muy diferentes entre sí, "aunque luego se mezclan y no hay ningún problema", Escuer los ha tenido

que aunar "y eso no ha sido sencillo. Pero el resultado es bueno y creo que la gente va a disfrutar muchísimo".

El director no oculta que en la Banda hay "nervios", pero son "de los buenos, de ganas, de que llegue el momento de vivirlo con ilusión y, sobre todo, de disfrutar".

Están acostumbrados a grandes escenarios porque han tocado en varias ocasiones en el Auditorio del Palacio de Congresos, pero el Teatro Olimpia tiene algo especial. "Se sale de la normalidad. Es algo extraordinario y los componentes de la Banda se han volcado mucho. Se vive de una manera distinta".

Los que también se han volcado son los oscenses y, aunque supone una responsabilidad saber con antelación que todo está vendido, "también produce una satisfacción increíble para todos. Para el director y para los músicos es muy gratificante y una motivación más para tratar de que la gente disfrute con un concierto que, para nosotros, es especial".



ARTLAB

ASESORIA Y TUTORIA DE PROYECTOS ARTÍSTICOS / LOCALES DE ENSAYO EQUIPADOS PARA GRUPOS MUSICALES / EDICIÓN DIGITAL DE AUDIO Y VÍDEO / DISEÑO INTERACTIVO / GRAFISMO Y ANIMACIÓN
 Visitarnos en el Espacio de Arte Joven. Edificio de Música, de 17 a 21 horas de lunes a sábado. C/ Calatayud, 26 - 22005 Huesca - 974 216 209

info@artlabhuesca.org - http://artlabhuesca.org/

Servicio exclusivo para particulares y organizaciones sociales sin ánimo de lucro



Os desea feliz día de la Patrona

¿BUSCAS UN INSTRUMENTO? VEN A VERNOS, TENEMOS:

¡¡110 m² de exposición!! y mucha música

Midis e informática musical, reparación de cualquier instrumento.

¡¡ASESORAMIENTO PROFESIONAL Y PRESUPUESTOS GRATIS!!

C/ Fuente del Ángel, 4 (Frente Iglesia San José) • HUESCA • Tel. y Fax: 974 214 360

mikelok@mikelok.es