

SAN LORENZO 2014

La Banda en el corazón de la fiesta

El fuerte viento hizo que el Ayuntamiento decidiera suspender las actividades infantiles en el Parque Miguel Servet



Abraham Mateo encendió la pasión de sus fans y gran actuación de Olga y Los Ministriles



La feria taurina Albahaca concluyó ayer tarde con una desangelada corrida de rejones



La Banda de Música de Huesca en su actuación de ayer en el Parque Miguel Servet. PABLO SEGURA

Las fiestas en honor a la Virgen y San Roque recorren la provincia

(Páginas 7 a 15)

El Peñas se estrenará con el Valladolid en Huesca

(Página 27)

Oro europeo para Miguel Ángel López

(Página 49)

Aragón pide la ayuda de la UE por el veto ruso

Reclama compensaciones para la fruta

El consejero de Agricultura de Aragón, Modesto Lobón, de acuerdo con las organizaciones agrarias, ha fijado un documento, que remitirá al Ministerio, en el que insta al gobierno central a que presione a la UE para

que adopte una solución política ante el veto ruso a las importaciones europeas. Estimaron que un total de 83 millones de kilos de fruta no podrán entrar en Rusia.

(Páginas 2 y 3. Editorial, página 17)

Barbastro "recupera" al rey Ramiro II para sus actos de 'cuna y corona'

(Página 58)

Jaca destinará unos 820.000 euros para ejecutar 37 proyectos

(Página 5)

SAN LORENZO 2014

J. ARNAL

HUESCA. Para los integrantes de la Banda de Música de Huesca, el concierto que realizan en el Parque Miguel Servet es una de las citas más importantes de las fiestas, ya que en el Quiosco de la Música "Maestro Sampériz" se reúnen todos los músicos y lo hacen rodeados de un público incondicional que nunca falta a esta cita. El director de la banda, Alejandro Escuer, valoró que era el acto de las fiestas "en el que más nos podemos lucir" y "todo el mundo de la banda quiere estar".

Media hora antes del inicio del recital, ya comenzaban a llenarse los bancos que el Ayuntamiento de Huesca dispone alrededor del espacio de la actuación, y al finalizar de tocar ya era alrededor de medio millar de personas las que habían seguido el concierto, buena parte de ellos de pie. Casi una hora de música en la que no faltaron los pasodobles como el de César Jiménez, zarzuelas como *La boda de Luis Alonso*, melodías conocidas de bandas sonoras de películas y, por supuesto, música relacionada con las fiestas de San Lorenzo.

Dentro del repertorio elegido sonaron ritmos conocidos para el público como la banda sonora de *Vivir de ilusión*, con la marcha *76 trombones*; o las composiciones de el Bueno, *el feo y el malo* y *Once upon a time*, de Ennio Morricone, una composición "muy bonita y con mucha fuerza al final", describió Escuer. Siguió con *Mozart Pop Symphony*, una composición de Toshihiko Sahashi sobre los temas más famosos de Wolfgang Amadeus Mozart, introduciendo elementos más modernos, como un swing o los toques de batería.

Con otro pasodoble, *La Alhambra* y las *Estampas Laurentinas*, una pieza de 8 minutos de duración que "recoge los mejores temas de la ciudad de Huesca", con algunos fragmentos compuestos por José Luis Sampériz, y la canción de San Lorenzo, la Banda cerró el repertorio antes de los bises.

Para contentar al público que no quería marcharse del recinto, el director eligió el *Himno de Huesca*, un excelente homenaje, en el 60 aniversario de su estreno, a la composición de Daniel Montorio. Una melodía que, recordemos, también cuenta con letra, escrita por Enrique Capella.

Y, para sorpresa de todos, los músicos se pusieron en pie para



Alejandro Escuer, en un momento del concierto y parte del público. PABLO SEGURA



La música "inunda" el Parque Miguel Servet

El concierto de la Banda de Huesca volvió a reunir a centenares de oscenses

poner la guinda al concierto con la música del dance de las espadas, creada por Valentín Gardeta, ante el que la audiencia no dudó en seguir de pie y, por supuesto, acompañándolo con las palmas.

Nueva cita, en octubre

Tras esta actuación y la presencia en la corrida de rejonos de la tarde, la Banda de Música cierra su

agenda tocando durante la Ofrenda de Flores y Frutos de mañana por la tarde. Después, unos días de fiesta para descansar, hasta que a finales de mes retomen los ensayos para el siguiente concierto que tienen el 25 de octubre en el Teatro Olimpia.

Respecto al espacio de ensayo, Escuer informó de que todavía tienen que sentarse a analizar

qué hacen, ya que su traslado al edificio de la antigua guardería del Perpetuo Socorro podrían descartarlo y afrontar una reforma en el espacio que utilizan desde hace años en la calle Federico Mayo, de propiedad municipal.

En un principio, a la espera de que terminen las obras en el edificio, el planteamiento es "seguir como estamos", comentó Escuer.

"No está descartado lo de la guardería -insistió-, pero vamos a ver cómo empezar el curso y decidir qué posibilidades hay y lo que tenemos". En caso de que pudieran hacer las reformas en el local que ocupan ahora, el responsable de la Banda valora que tendrán "un espacio más grande". Y confió en que antes de Navidad puedan estar ya en la ubicación definitiva.

HOTEL *
MONTEARAGÓN**

**TUS ALMUERZOS
Y
COMIDAS LAURENTINAS**

50 San Lorenzos Contigo

Reservas: 974 222 350

**VIÑAS
DEL VERO**