

HERALDO

DE ARAGON

Año CXVIII - Nº 39.244 - 1,20 € (con Afición, 1,80 €)

Lunes, 17 de agosto de 2014

EDICIÓN HUESCA

El Ministerio de Fomento tampoco iniciará obras este año para mejorar el Eje Pirenaico

- El tramo Sabiñánigo-Fiscal se abrirá en el mes de junio, pero apenas hay dinero para continuar los estudios en el resto
- La reforma del congosto de Ventamillo tendrá que esperar al menos hasta el 2014

La apertura prevista para el mes de junio del nuevo trazado de 25,6 kilómetros del Eje Pirenaico (N-260) entre Sabiñánigo y Fiscal supondrá un hito histórico que terminará con décadas de reivindicación. Pero las obras tardarán en repetirse en esta vía, que vertebró las comarcas del norte de Aragón desde Pont de Suert (Lerida) hasta Huesca. Los principales escollos del trazado, el congosto de Ventamillo en Ribagorza y el estrecho de Janovas en Sobrarbe, apenas cuentan con partidas en los Presupuestos Generales del Estado (PGE) para continuar los estudios. Al menos hasta 2014 no se destinará dinero para el inicio de las obras. **PÁG. 14**

NUEVAS MEDIDAS

Rajoy defiende las reformas y anuncia más a pesar de las protestas

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, anunció que el próximo mes de septiembre se presentará un paquete de reformas económicas y sociales. «No vamos a parar a ningún punto», declaró Rajoy en un momento de la misiva del XV congreso del PP madrileño, que es el más multitudinario que se celebra en España por la reforma social. **PÁG. 22**

PÁG. 18



La viuda del maestro Sampériz da el relevo al nuevo director de la Banda

Los más de 70 integrantes de la Banda de Música de Huesca rindieron ayer un emotivo homenaje al maestro José Luis Sampériz, con un concierto de unas dos horas con el que la agrupación regresaba por todo lo alto, después del fallecimiento de su director el

pasado mes de diciembre. Su batuta la recogió su sucesor, Alejandro Escuer, de 25 años, de manos de la viuda, Pilar Fajarnés -en la foto-. Al escenario subieron también tres de los nietos de Sampériz para interpretar varias piezas. **PÁG. 6**

Miles de personas salen a la calle contra los recortes



Protesta en Huesca.

Decenas de miles de personas salieron ayer a la calle en medio centenar de ciudades españolas -también en las tres capitales aragonesas- para protestar contra los recortes. En Huesca hubo una concentración a mediodía en la plaza de Cervantes. **PÁG. 5 Y 28**

CIFRAS DE EXCELENCIA EN EL HUESCA

EL ZARAGOZA, MÁS CERCA DE LA SALVACIÓN PÁGS. 30 A 35

Preocupación en Aragón por la llegada de temporeros sin trabajo

La sequía y el granizo caído en las últimas semanas retrasarán la recolección y mermarán las cosechas, por lo que la necesidad de mano de obra será menor. **PÁG. 3**



Los integrantes de la Banda de Música de Huesca en el homenaje a José Luis Sampérez, ayer. JAVIER BLASCO

La Banda de Música ofrece un emotivo homenaje a José Luis Sampérez con un concierto

El ahora director, Alejandro Escuer, recogió ayer la batuta en una velada con los tres nietos del maestro y ante un auditorio abarrotado

HUESCA. Los más de 70 integrantes de la Banda de Música de Huesca rindieron ayer un emotivo homenaje al maestro José Luis Sampérez, con un concierto de unas dos horas y ocho piezas con el que la agrupación regresaba por todo lo alto después del fallecimiento de su director el pasado mes de diciembre. La batuta la recogió el nuevo conductor Alejandro Escuer, de 25 años, y al escenario salieron a partir de las 19.00 tres de los nietos de Sampérez, que le dedicaron tres solos que arrancaron aplausos entre los asistentes.

Ante un entregado público, que abarrotó el auditorio del Pa-

lacio de Congresos, se sucedieron momentos emotivos como el bis con el que se cerró la velada musical. Fue la canción 'Sueños de mi morena', escrita por José Luis Sampérez para su esposa, Pilar Fajarnés, presente en la sala como otros familiares, y que subió al escenario al finalizar el concierto para entregar la batuta al nuevo director.

«Queríamos abrazar con la música de Sampérez a todos los asistentes y sobre todo a su familia», dijo María Dueño, en representación de todos los miembros de la agrupación musical, a lo que añadió su agradecimiento a Pilar porque su marido hubiese dedi-

cado «26 años íntegros de su vida a todos nosotros». La alcaldesa de Huesca, Ana Alós, afirmó que el mayor legado de Sampérez «es el trabajo de estos años» y que «el pasado mes de diciembre nos dejó huérfanos a todos».

También el profesor del Conservatorio de Música de Huesca, Antonio Viñuales, honró al homenajeado con el estreno del pasodoble 'Maestro Sampérez', que dirigió él mismo desde el escenario.

Junto a estas piezas, se escucharon obras compuestas por el ex director de la Banda de Música de Huesca, como la marcha 'Alicoraz', 'Estampas laurentinas',

con la que las fiestas de San Lorenzo se acercaron al auditorio, y 'Páginas de un álbum', dedicada a sus hijas, o que han sido arregladas por él, como 'Fantasía española', que sonó dos veces durante el concierto, ante los aplausos del público.

Un legado familiar

«Hemos ensayado mucho, todos los días, para poder ofrecer el sacrificio a nuestro abuelo y tocar como solistas en un sitio como el Palacio de Congresos, que no se hace todos los días», contó Fernando Cantero Sampérez, de 14 años, quien interpretó una pieza de Mozart a ritmo de trompa. Por su parte, Javier Hernández Sampérez, de 17, deleitó al numeroso público con una obra para marimba (un instrumento de percusión) que estaba preparando con su abuelo, y Luis Cantero Sampérez, de 13, hizo lo propio con un tema de Korsakov para trombón.

Y, con la misma constancia que tenía su abuelo, han trabajado desde enero para sacar adelante un concierto tan especial. «Él nos enseñó a machacar mucho las cosas y la constancia que conlleva la música», apuntó Fernando. Los nietos de Sampérez han vivido la música desde muy pequeños «y al final te acaba gustando», añadió.

Para el recién estrenado director, que tocaba en la banda desde 2002 y es licenciado en Oboe, el legado de Sampérez ha sido «el trato con la banda». «Para coger las riendas -añadió- me he fijado en aspectos que él hacía muy bien y los he copiado para la dirección». El concierto de ayer significó mucho para Alejandro Escuer, y lo definió como «una responsabilidad, por el homenaje a Sampérez y por dirigir por primera vez en un auditorio como este».

A partir de esta puesta de largo, la banda tiene por delante un apretado calendario de conciertos, que comienza mañana martes, 1 de mayo, con la actuación en la ermita de Loreto de Huesca, y continúa por Almudévar, Tarbes y la inauguración del quiosco del parque Miguel Servet de la capital oscense, que llevará el nombre del maestro José Luis Sampérez.

CELIA GARCÍA

Un joven escultor de Binéfar traspasa fronteras gracias a internet

El artista Mario Molins ha expuesto 11 obras de madera en una galería de arte de Bruselas

BINÉFAR. Mario Molins, joven escultor binefarense, ha traspasado fronteras con una exposición en el Espace Art Gallery de Bruselas durante este mes de abril, en la que ha mostrado once piezas realizadas en madera, una de sus especialidades. Molins contactó con el galerista Jerry Delfosse, que regenta la sala, a través del correo electrónico. «Envié una serie de

'emails' y uno de ellos llegó a la galería de Jerry Delfosse, al que gustó mi propuesta expositiva y decidió apostar por mi trabajo, ofreciéndome todo el apoyo y ayuda necesaria», explicó el artista altoaragonés. La acogida ha sido muy buena y afirmó sentirse abrumado, porque «el valor que en Bruselas otorgan al arte es muy grande, tratan al creador y a las creaciones con mucho respeto y admiración».

Durante veinticinco días las once obras de Molins, bajo el título 'Sculptures en Bois', han permanecido expuestas en la Rue Lesbroussart, situada en el barrio de Ixelles, conocido por sus galerías,

Las esculturas -realizadas en roble, nogal, olivo, encina y otras maderas-, «tratan todas ellas sobre la relación entre la muerte y la vida, la magnificación de la escultura y la relación entre el exterior de la materia y el interior, a través de la memoria de los árboles que en su día fueron esos trozos de madera que conservan el recuerdo de las formas arbóreas», comentó Molins.

En la inauguración de la exposición, se dieron cita, entre otros amantes de la escultura, artistas como Bettina Massa o John Lequerez, así como Robert Paul, crítico de arte y director de Arts et Lettres, revista del mundo del arte de Bruselas, y el propio Jerry Delfosse.

Mario Molins es un inquieto joven que ama su profesión, lle-

na siempre de nuevos proyectos. «La siguiente exposición-conto- es en un mes, más o menos,



Mario Molins. >>>

en la galería de arte de Barcelona Paspardtú, situada en el Barrio de Gracia, en la que presentaré una exposición sobre la evolución de la materia natural, y sus procesos».

Entretanto, volverá a sus clases con alumnos de Secundaria y en el Taller de Artes de Binéfar, donde cuenta con un entregado grupo de alumnos a los que imparte nociones de pintura con la calidez que le caracteriza en el trato y que envuelve sus obras escultóricas, algunas de las cuales se pueden contemplar en Binéfar, donde ha obtenido el reconocimiento de sus vecinos.

CONCHA SILVÁN

AGENDA

HUESCA

Concierto. José Luis Urben presenta en el auditorio del Palacio de Congresos a las 20.00 su disco 'Lo mejor de José Luis Urben, el de Villanueva', junto a Roldán del Alto Aragón.

Exposición. El artista aragonés Miguel Herrero expone la muestra 'Homo sapiens sapiens?' en el Centro Cultural del Matadero, dentro del ciclo 'Aragón Tierra Abierta'.

Pintura. Último día para visitar la exposición de óleos 'Colores del Egeo', de la pintora osense M^{te} Angeles Biarge, en el Espacio Ibercaja Castillo Montearagón, de 9.00 a 21.00.

JACA

Ronda. A las 23.30 ronda del Casco de los Mayos desde el casco antiguo hasta la plaza de San Pedro, donde se realiza un baile popular y el acto de plantar el mayo.

Primer Viernes de Mayo.

Hasta este jueves, día 3, puede visitarse en el Palacio de Congresos una exposición de la Hermandad del Primer Viernes de Mayo. De 19.00 a 21.00.

GRAUS

Montaña. La exposición 'El descubrimiento de los Pirineos' puede verse en el Espacio Pirineos hasta mañana martes.

Menor afluencia a la peregrinación del Pelé

BARBASTRO. Varias decenas de gitanos españoles, en su mayoría, y franceses participaron a lo largo del fin de semana en la VIII peregrinación internacional en honor de Ceferino Jiménez Malla, 'el Pelé', el primer gitano beatificado.

La cita se celebró en torno a la parroquia de San Francisco, a la que pertenecía el 'Pelé' y en la que hay una capilla dedicada a él. El párroco, José María Garanto, se mostró satisfecho por la devoción al beato, aunque lamentó que por diversas circunstancias no hubieran podido acudir los sacerdotes franceses e italianos, habituales en la peregrinación. A estos últimos se les había preparado un homenaje por la difusión del beato, pero se suspendió ya que un robo durante el viaje les impidió cruzar la frontera.

El sábado, tras una breve procesión, se celebró una misa oficiada por el párroco, un sacerdote claretiano barbastrense y el delegado de pastoral gitana de Zaragoza. Y ayer hubo misa y una visita al cementerio de Barbastro, donde murió el Pelé, y a la casa en la que residió, para acabar con una fiesta.

J. L. PANO