

# TÚ ERES NECESARIO

**Cruz Roja Española**  
 Cada vez más cerca de las personas  
 www.cruzrojahuesca.org  
 Pta. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA  
 Tel.: 974 22 11 96

# HERALDO HUESCA

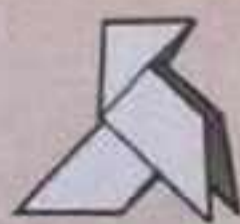
Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual.  
 Dirección: C/so. Bajo, 28, 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefe de redacción: Elena Puértolas  
 Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:



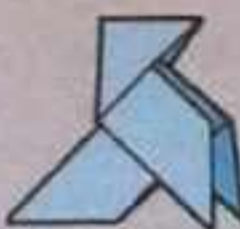
Humanidad  
 Imparcialidad  
 Neutralidad  
 Independencia  
 Voluntariado  
 Unidad  
 Universalidad

**Cruz Roja Española**  
 Cada vez más cerca de las personas

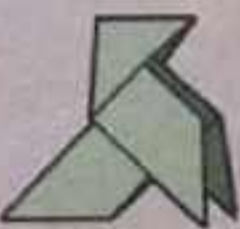
## LAS PAJARITAS



■ **La magia de los Reyes.** Los Magos de Oriente terminaron ayer su trabajo en el Alto Aragón con la visita a residencias y centros asistenciales en diferentes locales. Este año, su magia tendrá que ser más dura para afrontar la crisis y los recortes.



■ **Llegada a Santiago.** La Fundación Crisálida, que atiende a adultos con discapacidad intelectual, ha culminado el camino de Santiago. Busca financiación para rodar el primer corto español basado en el relato de un joven con síndrome Down.



■ **Sarry, un buen fichaje.** La mascota del CB Peñas se ha revelado como un gran fichaje. El peluche animado, con 208 centímetros de altura, anima cualquier actividad infantil y juvenil y ayuda a la economía de club, que ha vendido 400 de los 1.300 muñecos.

**ALEJANDRO ESCUER** | Un oscense intérprete de oboe ha sido nombrado el nuevo responsable de la Banda de Música de Huesca con solo 24 años. Sus principales retos son los de conservar el legado del maestro Sampérez

## «Antes tenía vocación de director, pero nadie me regalaba una batuta»

Un chico joven, callado y tímido, pero seguro de sí mismo y de sus posibilidades. Ese es Alejandro Escuer, el oscense que ha sido nombrado el nuevo director de la Banda de Música de Huesca. Ha cursado los estudios superiores de oboe en el Conservatorio de Zaragoza, así como un master y un posgrado con grandes músicos que avalan su trabajo. Además, se siente preparado para dirigir a las 70 personas que componen el grupo del que será responsable a partir de ahora tras el reciente fallecimiento de su predecesor, José Luis Sampérez.

**¿Le pesa mucho la batuta de director de banda?**

Asusta un poco, la verdad. El hecho de comenzar a dirigir a las personas con las que antes compartías el atril va a ser un poco raro y vamos a necesitar todos un periodo de adaptación. No obstante, lo que más me pesará en las actuaciones será sustituir al fallecido maestro Sampérez.

**¿Cómo decidió la banda que debía ser usted su sucesor?**

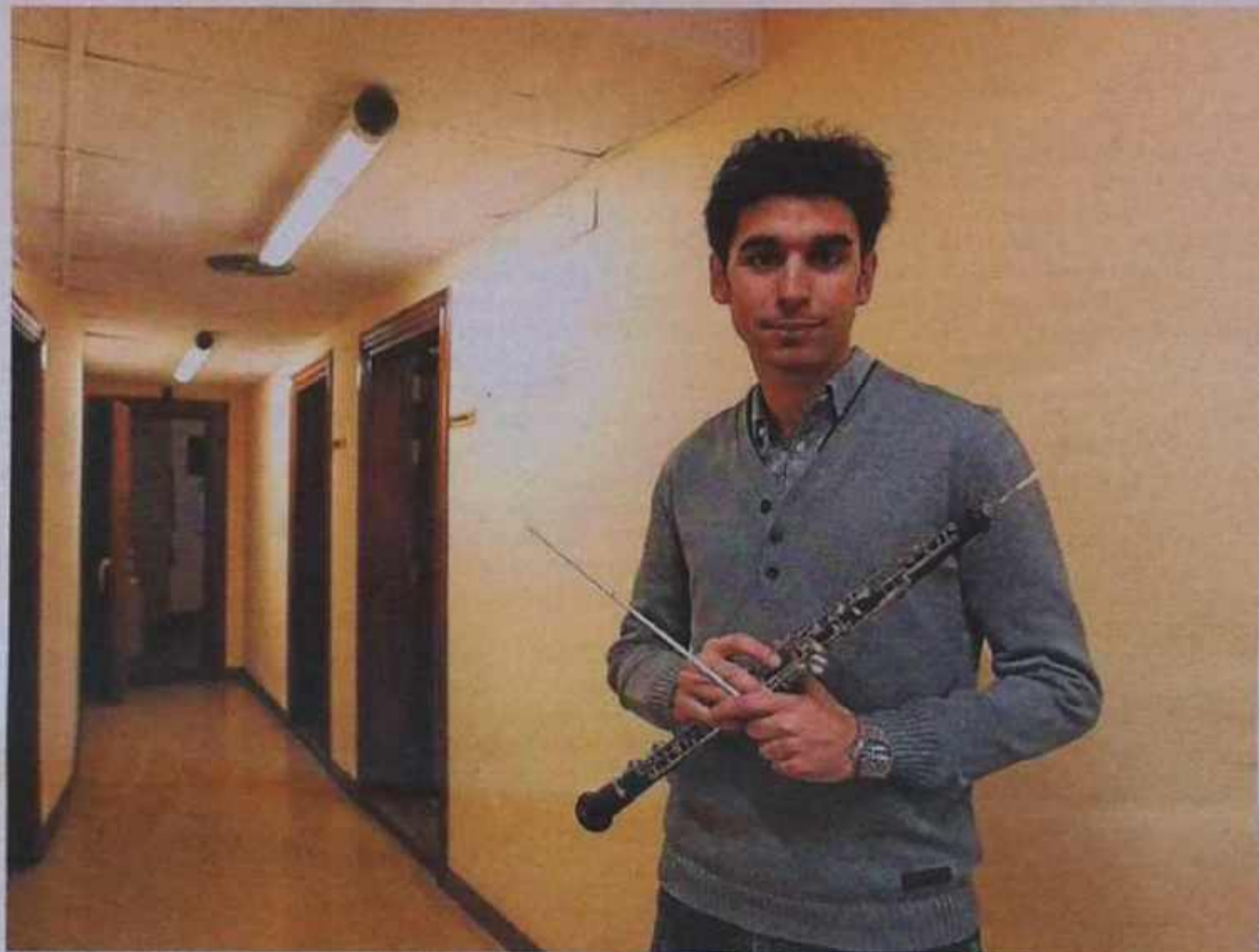
La asamblea del grupo abrió la posibilidad de que se presentaran algunos candidatos para el puesto. Nos presentamos el percusionista Jesús Prades y yo, ambos miembros de la banda, y se realizó una votación. Tuve suerte y obtuve las dos terceras partes de los votos necesarios para ser el director.

**¿Cuál fue su secreto?**

Él hizo una presentación brillante y propuso muchos cambios y cosas interesantes de cara al futuro. Por mi parte, planteé que era mejor seguir en la línea anterior. Si algo se está haciendo bien, ¿para qué cambiarlo?

**¿Cuáles son los problemas más importantes para el grupo?**

Lo principal es conseguir un local más amplio para ensayar, porque



Alejandro Escuer, nuevo director de la Banda, con sus dos instrumentos, la batuta y el oboe. RAFAEL GOBANTES

el que ya tenemos es demasiado pequeño y nos obliga a tocar apretujados. Las hueveras que pegamos al techo para insonorizar la sala se están cayendo, por no hablar de la mala acústica del recinto cuando tocamos todos juntos.

**¿Es lo que hay que hacer para defender el legado de Sampérez?**

Sí. Ese es uno de mis objetivos principales. Era impresionante la forma de trabajar del maestro, porque hacía que siempre hubiera un buen ambiente entre todos. Ojalá ese buen rollo siga también en el futuro y seamos capaces de sobreponernos a la difícil situa-

ción que supuso perder a una persona tan importante y tan querida como lo era él.

**¿Qué sintió usted cuando lo nombraron su sucesor?**

Es una gran responsabilidad para mí y todo un orgullo, aunque Sampérez siempre seguirá siendo el maestro. Estamos preparando un homenaje a su figura para el próximo día de San Jorge. Además, para esa cita queremos contar con la participación de sus nietos, cuatro de los cuales tocan instrumentos.

**¿Cuánto durará el periodo de adaptación con la banda?**

En un año, yo creo que estaremos

preparados ya al cien por cien. El nombramiento de nuevo director ha ilusionado mucho a la gente para volver a tocar después de dos meses de parón. Espero que no decaiga cuando vean que algunas cosas van a cambiar.

**¿Qué le traen los reyes al director de la Banda de Huesca?**

El regalo estrella de estas navidades ha sido la batuta (risas). Me lo han dado desde familiares hasta amigos, así que ya tengo suficientes como para una buena temporada. Antes tenía vocación de director, pero nadie me la regalaba.

CARLOS NAVAL

## EL HUMOR DE PITER SAURA

