

**TÚ ERES
NECESARIO**

Cruz Roja Española
HUESCA
Cada vez más cerca de las personas
www.cruzrojahuesca.org
Pje. Castillo de Loarre, s/n, HUESCA.
Tel.: 974 22 11 86

HERALDO HUESCA

**EN
REALIDAD
NO TIENE
GRACIA**
.ORG

Depósito legal: Z-58-1958 © Heraldo de Aragón SA, Zaragoza 2012. La empresa se reserva los derechos de esta publicación. Su reproducción o difusión total o parcial requiere permiso escrito de la editora y se prohíbe a efectos del art. 32.1.2 de la Ley de Propiedad Intelectual. Dirección: C/so Baso, 28, 22001, Huesca. T: 974 239 000. Fax: 974 239 005. E-mail: huesca@heraldo.es | Jefa de redacción: Elena Puértolas | Jefa de publicidad: Isabel Quintero | Control de tirada y difusión:

**SAN
LORENZO
2012**

ALEJANDRO ESCUER | DIRECTOR DE LA BANDA DE MÚSICA DE HUESCA | Asume con emoción y nervios sus primeras fiestas en el puesto que ocupó durante 26 años José Luis Sampérez, pero afirma que no aspira a estar a su altura «porque es imposible»

«Lo de maestro aún me lo tengo que ganar»

¿Un veinteañero no tendría que estar de juerga en lugar de dirigir a la Banda de Huesca?

Hasta este año eso hacía hasta altas horas. Iba con la banda todo cuanto podía, algún día sin dormir, y otros incluso faltaba.

¿Tan indisciplinado era?

Bueno (ríe), es que mi instrumento, el oboe, no es tan importante en la calle, se oye poco y se luce más en interior. Sampérez me decía: «Si quieres ven y si no, no vengas».

¿Y ahora tiene tiempo para salir?

Lo intento los días que no tenemos actuación por la mañana. Aunque solo sea un ratito.

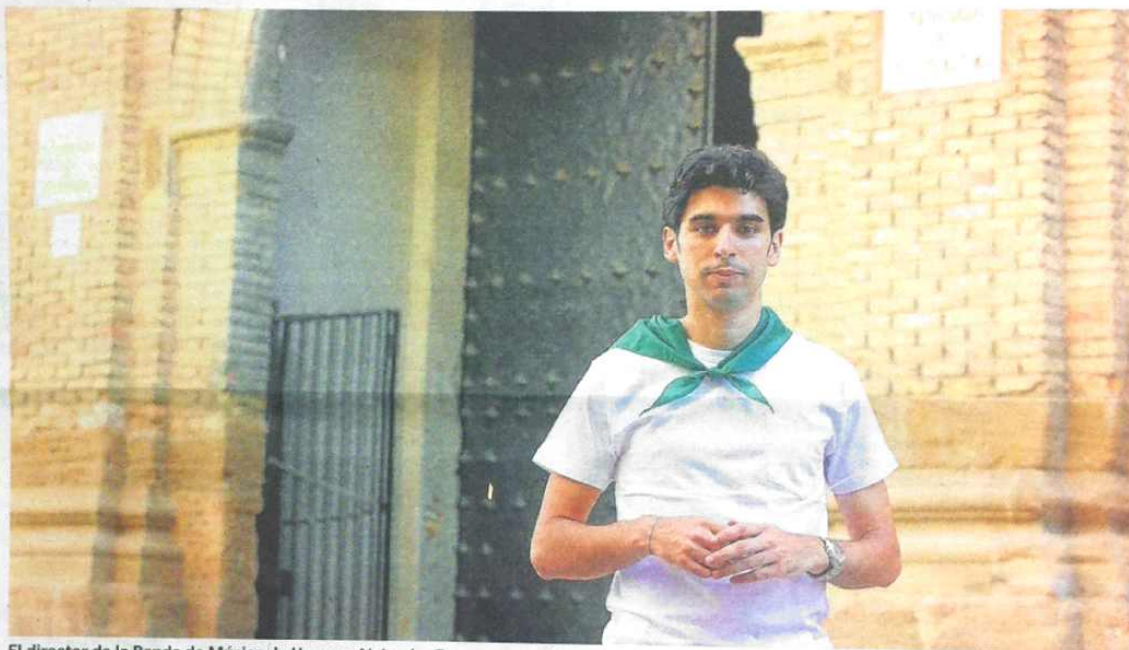
Con esos antecedentes, ¿le cuesta tener controlados a los músicos más jóvenes?

Sí. Ahora siento más la responsabilidad. Pero lo importante es ponerse de acuerdo con los compañeros de instrumento para no faltar todos. Para un chaval de 18 años es duro estar en la banda cada día. Así que ha pasado de ser un secundario prescindible al protagonista absoluto, ¿da vértigo?

Un poco. Es que además en San Lorenzo yo iba el último en la banda y me enteraba de poco, veía a Sampérez de lejos. Y tampoco estaba pendiente de cómo funcionaban las cosas, cuándo había que empezar a tocar, cuándo acabar... porque no sabía que este año tendría esta responsabilidad. Eso es lo que ahora me produce más nervios, saber cuándo tiene que tocar la banda.

¿Espera no dar la nota en los toros?

Es difícil. Pero me dan igual las críticas, es mi primer año. Yo tengo mi criterio, asesorado por un experto en toros a quien le pido consejo. He estado tantos años tocando allí que algo sé. Sampérez era generoso y no se hacía mucho de rogar cuando le pedían música.



El director de la Banda de Música de Huesca, Alejandro Escuer, con su batuta delante de la basílica de San Lorenzo. RAFAEL GOSANTES

«Soy algo anticuado, me he criado con música clásica y no aguanto a Lady Gaga ni a DJ 'lo que sea'»



¿Ha pensado en introducir música actual en el repertorio, algo como Lady Gaga para banda?

¡No! Soy joven pero algo anticuado en eso, me he criado con música clásica y no aguanto a Lady Gaga ni a DJ 'lo que sea'.

O sea que solo baila pasodobles. No bailo nada, ni soy de discoteca. ¿Qué música escucha?

Música de banda a todas horas para hacer repertorio. Y cuando salgo, no me entero de la música.

¿Conoce la canción del verano? Ni idea.

¿Y el cartel musical de las fiestas? No. Y no está bien, debería interesarme por todo tipo de música.

¿Le hubiera gustado que los danzantes bailaran el 'Dance a nuestro patrón'?

Sí, porque Sampérez lo compuso para que se danzara.

¿Cuál es la actuación más importante para la Banda?

La que más nos gusta es el concierto en el quiosco, pero nos lucimos más en la salida de los toros.

¿Y el día 15 respirará aliviado?

Da pena que acaben las fiestas y

este año más porque tengo protagonismo por ser la novedad. Espero más felicitaciones que críticas.

¿Siente la responsabilidad de estar a la altura de Sampérez?

No, eso es imposible, él es muy superior y todos lo entendemos así.

¿Sueña con el día en que le llamen maestro Escuer?

Uf, no. Cuando los danzantes me llaman maestro me suena raro. Soy viejo por la música que escucho pero joven de espíritu. Lo de maestro aún me lo tengo que ganar.

PATRICIA MALLADA

EL HUMOR DE PITER SAURA

