

# Periferias cierra su edición más 'comercial' con un 'Homenaje Mix'

Grupos oscenses versionaron a los iconos de los primeros festivales

La velada será recopilada en un disco-libro conmemorativo

HUESCA. 'Homenaje Mix' con los grupos locales de música popular y tradicional. Periferias cerró así ayer su décima y mejor edición. La más 'comercial', la de mayor asistencia de público (a expensas de confirmarse los datos en el recuento definitivo) y en la que, por fin, ha logrado ser comprendido.

Este fue el rápido balance que hizo ayer Teresa Sas, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Huesca y máxima responsable de este iconoclasta festival que quiso celebrar sus diez años con los de casa, con los grupos oscenses que a lo largo de todas estas ediciones han participado en homenajes, como el grupo de Tambores Ciudad de Huesca que versionó a Kraftwerk, los Gaiters de Tierra Plana, a Sun Ra; la Banda de Música adaptó a Fela Kuti; el Cuarteto Alceste interpretó los temas de Lee 'Scratch' Perry y otros artistas jamaicanos; y Kingteto tocó en clave de flamenco-rock la música de Frank Zappa.

¿Regalo de cumpleaños? También. El mejor, el que quedará para siempre. La grabación de esta velada en un disco-libro conmemorativo de los diez primeros años de Periferias.



La Banda de Música de Huesca versionó a Fela Kuti en el 'Homenaje Mix' que celebró ayer de Periferias. I. BLANCO

Teresa Sas estaba ayer "contenta" con el desarrollo de esta edición en la que Periferias "ha dado un salto cualitativo" y ha demostrado que "diez años después sus propuestas siguen siendo muy valoradas". La noche 'Cash & Grove' que trajo a Violadores del Verso, entre otros artistas, fue la de más tirón de toda la historia de Periferias con más de 1.500 personas siguiendo las actuaciones.

También más de 800 personas se dieron cita la noche del sábado en el Palacio de los Deportes para disfrutar de la 'Thriller Night', un maratón de música y baile en el que artistas de distintos estilos rindi-

eron tributo a Michael Jackson. Entre ellos destacó el cantautor Javier Álvarez, que ofreció un recital a capella, y Nación Funk All Stars, grupo formado expresamente para la ocasión por componentes de bandas barcelonesas como Los Fulanos, Fundación Tony Manero y Chocadella Internacional. Ambos ofrecieron sus particulares versiones de temas del rey del pop. Sus ritmos también sirvieron a los 'breakers' Resistance Crew para mostrar sus habilidades sobre la pista.

Fangoria presentó su último disco, 'Absolutamente', aunque Alaska y Nacho Canut también

repararon sus trabajos anteriores. Sus temas más conocidos, como 'Criticar por criticar', 'Más es más' y, sobre todo, 'No sé qué me das', animaron a un público mayoritariamente treintañero del que se despidieron con una sorpresa. En los bises, Mario Vaquez, miembro de Nancys Rubias y marido de Olvido Gara, subió al escenario para cantar a dúo con ella. La velada se completó con las actuaciones de la formación local Willi Giménez y Chanela, el rapero Frank T, Tigerstyle, los dj's Der y Zeta y el vj Héctor de la Puente.

I.A./M.P.

**Critica de música**  
| Gonzalo de la Figura

## ADN funk

Si había un lugar digno de rendir honores a Michael Jackson, ese era Periferias. Noche de Halloween, noche de 'Thriller', noche llena de momentos únicos; seguro que Jacko se marcó un 'moonwalking' desde el más allá. Para empezar, fenomenal noticia: Willi Giménez y Chanela, de vuelta en los escenarios, propinándonos una succulenta ración de rumba gitana plena de nervio y vigor. Versiones de los Jackson 5 ('Vuelve otra vez') y de Neville Brothers que nos pusieron en estado de efervescencia. Tras ellos, Javier Álvarez con un par: a capella, revisó clásicos de Jackson, desde 'I'll Be There' a 'They Don't Care About Us', para rematar con un mix de 'Ay qué dolor' y 'Blame It On The Boogie'.

¿Queríamos noche Jackson y funk por todo lo alto? Pues allá acudieron al rescate Nación Funk All Stars para elevarnos al cielo con encendidas versiones de temas como 'Bad' o 'Smooth Criminal', con la guitarra de Lalo López echando chispas y Miguelito Superstar luciendo atuendo de gimnasio. Momentazo periférico, Jacko bailando en el paraíso. Y nosotros también, pero en la tierra. Qué buenos son estos tipos, vive Dios... llevan el ritmo funk impreso en el ADN, viven para la música, son una auténtica y gozosa fiesta. En la noche Jackson también actuaron, entre otros, Frank T y Fangoria.

**LA FICHA** ●●●●

'Thriller Night', Festival Periferias. Sábado, 30 de octubre.

## 'El último guión', Mención de Honor en Trieste

Los miembros del jurado de la XXIV edición del Festival de Cine Latinoamericano de Trieste (Italia) concedieron la Mención de Honor al filme español 'El último guión', de Javier Espada y Gaizka Urresti, por el "cariñoso e importante retrato realizado sobre la vida y la obra de Luis Buñuel, maestro indiscutible del cine mundial", quien vivió buena parte de su vida en México. Los dos directores de la película y todos los que han colaborado en el documental expresaron su alegría por este premio, señaló el director del Centro Buñuel de Calanda, Javier Espada.

## 'Génesis', el Antiguo Testamento según Crumb

Tras cuatro años de documentación y trabajo, Robert Crumb ha culminado su obra más ambiciosa, 'Génesis', una particular adaptación del primer libro del Antiguo Testamento teñida del espíritu 'underground' de su creador pero fiel al texto original. "Me he controlado", afirma Crumb en el prólogo de este libro que lleva la etiqueta de "solo para adultos" y en el que el ilustrador ha renunciado a "trastear" con un excesivo ejercicio de creatividad, e intentando reproducir "todas y cada una de las palabras del texto original, extraído de diversas fuentes". La Creación, Adán y Eva, Caín y Abel, Noé y el diluvio o La torre de Babel son algunos de los pasajes que reinterpreta Crumb con sus trazos en blanco y negro, en más de 200 páginas.

## Google no 'entrará' en la Biblioteca Nacional

La directora de la Biblioteca Nacional de España, Milagros del Corral, ha descartado la posibilidad de llegar a acuerdos con Google para la digitalización de sus libros, a diferencia de los acuerdos alcanzados entre el buscador y las bibliotecas de Cataluña y la Universidad Complutense de Madrid. "No vamos a firmar ningún acuerdo con Google". Tras su intervención en unas jornadas sobre propiedad intelectual, Del Corral destacó que este proceso se trata de "decisiones soberanas" de cada biblioteca, en función de sus necesidades y sus prioridades.



El tenista John McEnroe vestido para Halloween, durante un partido. AFP

## Personajes y seres de otro mundo invaden el planeta en Halloween

La tradición anglosajona de celebrar la noche de los muertos ha llegado ya a todos los rincones del planeta. Para la ocasión, Michele Obama se dio un toque felino, mientras el tenista McEnroe quiso emular a un rockero melencudo, quizá Jimmy Page de Led Zeppelin, a juzgar por la camiseta. En España, las calles también se llenaron de seres del averno, y ayer se echó el cierre a la I Semana Gótica de Madrid, un evento multidisciplinar perfecto para estas fechas.

## Elton John se encuentra ingresado por una gripe

El cantante británico Elton John, de 62 años, se encuentra ingresado en un hospital a causa de una fuerte gripe y una infección estomacal, según su portal de Internet. Elton John se vio obligado, por recomendación de los médicos, a cancelar varios conciertos. Su estado de salud empeoró tanto que el viernes tuvo que acudir a una clínica londinense donde fue ingresado.