

Graus despide hoy el Meeting Pop Festival

El directo de La Costa Brava, previsto para esta noche, es uno de los platos fuertes de esta segunda edición

Elena FORTUÑO

GRAUS.- El directo de La Costa Brava constituirá esta noche uno de los momentos álgidos de esta segunda edición del Meeting Pop Festival. La banda, en la que confluyen los protagonistas de Australian Blonde, El Niño Gusano y Muy Poca Gente, abrirá hoy, sábado, la segunda y última noche musical de esta cita cultural grausina. Un acontecimiento juvenil que presenta la cultura pop en sus diferentes manifestaciones. En el marco de esta cita cultural, donde la música tiene un papel destacado, pero que ofrece también arte, foros de debate, cine y talleres, centenares de jóvenes disfrutaron ya anoche de las actuaciones de El Eterno Proyecto, Soma, Teléfax, Plastic D'Amour y Starkytch DJ's.

La Costa Brava, una de las finalistas del Festival Soma, será la banda encargada de abrir la segunda y última noche musical del Meeting Pop Festival. A continuación, actuará el grupo Nosotrāsh, formado por unas asturianas que "son arte y parte del movimiento indie nacional" y que confirmarán, como reiteraron desde la organización del festival ayer, que "el Meeting congrega en Graus a los mejores de la música alternativa de España". El acento francés de esta edición ha atraído también hasta Graus a los belgas Vive la Fête, que ofrecerán, tras Nosotrāsh, el único concierto del año en nuestro país. Su música glam, punk, pop y electrónica dará paso a Fenez la Porte, que cerrará a altas horas de la madrugada este



Uno de los grupos galos que actuó anoche durante el ensayo que realizó ayer por la tarde. E.F.

macroconcierto. Con los éxitos post del momento de Fenez la Porte y su inditronica de los últimos tiempos, se cerrará el apartado musical del Meeting Pop Festival por este año.

Sin embargo, antes de cerrar el Meeting está previsto para mediodía de hoy otro de los momentos más interesantes previstos en el programa, una mesa redonda donde se debatirá sobre la música independiente en España y Francia hoy, que se celebrará en el salón de actos del Ayuntamiento grausino a partir de las 18 horas. En el debate participará el periodista

y director del festival Periferias Luis Lles; Andy Jarman, tour manager del sello Green Ufos; y Serge Borrás, director adjunto de la red y del festival Chainon Madera Lucas Silvestre, del Espacio Infocultura de Huesca.

Este foro de debate evidencia que el Meeting es mucho más que música, si bien cientos de jóvenes disfrutaron ayer por la noche de las actuaciones de El Eterno Proyecto, Soma, Teléfax, Plastic D'Amour y Starkytch DJ's en el Centro de Graus. Antes de los conciertos sucesivos, hubo puertas abiertas para visitar las instalaciones y hap-

penings y mercadillo. También, durante estos días y en el marco del festival, ha habido cine pop, con una muy buena acogida, ya que alrededor de cien personas asistieron a las proyecciones del pasado jueves, y se espera que la película de mañana tenga el mismo éxito. Por otra parte, jóvenes grausinos han disfrutado de los talleres de percusión, danza-jazz y danza del vientre incluidos en el festival. Así mismo, permanece abierta en la Casa de la Cultura la exposición de fotografía de seis artistas aragoneses montada al hilo del festival.

Conciertos on-line

ALTOARAGÓN

HUESCA.- La segunda edición del Meeting Pop Festival de Graus ha llegado plagada de sorpresas. Una de las más destacadas es la retransmisión on-line de las actuaciones musicales de anoche y de hoy, sábado.

La retransmisión de este tipo de eventos en tiempo real a través de la red, pionera en el Alto Aragón, se puede realizar gracias a la colaboración de Xeryo Informática, una joven empresa oscense que se ha convertido en socio tecnológico de The Holy Trinity Project, el colectivo audiovisual que también estará presente en las actuaciones del Meeting Pop Festival de hoy, y con quienes ha desarrollado el primer prototipo de ordenador "portable" diseñado por Eduardo Cajal. Este primer modelo, una acción experimental adaptado a las necesidades de The Holy, tendrá su prueba de fuego durante la sesión de esta noche en la que este equipo se encargará de animar con imágenes y música el intermedio entre los distintos grupos, y cerrará la noche grausina con una divertida puesta en escena.

Las retransmisiones en directo por Internet del Meeting Pop Festival se podrán seguir a través de la propia página del festival (www.meetingpopfestival.com), de la de los Holy (www.theholyltrinityproject.tk) o de Xeryo Informática (www.xeryo.com).

La música de banda sonará en el parque los domingos del mes de julio

"Música en el parque" fue una iniciativa de la Banda de Huesca

Sara CIRIA

HUESCA.- "Música en el parque" es la sugerente propuesta de la Concejalía de Fiestas y la Banda de Música de Huesca para las mañanas de los cuatro domingos del mes de julio. Cuatro bandas de diferentes lugares de España ofrecerán un repertorio musical en el quiosco del parque que permitirá el intercambio personal entre los componentes de las bandas, además de comprobar el nivel de los músicos y hacer "comparaciones" muy productivas, según comentaba el director de la banda, José Luis Sampérez.

La concejala de Fiestas, Teresa Sas, aseguró que la iniciativa, que partió de esta formación, fue acogida "con entusiasmo"

por la Comisión que preside.

UN POQUITO DE SAN FERMÍN

Las formaciones elegidas son ya conocidas por diferentes motivos. Mañana domingo la Banda de Música de San Adrián traerá "un poquito de San Fermín" desde Navarra. Muchas de las composiciones que interpretarán son alusivas a esta tierra, pero además en su repertorio figuran títulos tan populares como "En un mercado persa" o música de la película "Gladiator".

El domingo 11 será la Banda de Música de Huesca la encargada de un repertorio que recordará de forma muy especial la figura del compositor oscense Daniel Montorio. A este respec-

to, el maestro Sampérez habló de algunos problemas de ajuste, ya que "si bien Montorio escribió muy buena música, lo hizo para orquesta y no para banda, dada la moda de la época". Por lo tanto, la presencia de este compositor no es tan grande como habrían deseado, aunque se incluyen algunas de sus piezas más emblemáticas.

Entre las obras programadas están el pasodoble "El abanico", "La calesera", "Gigantes y cabezudos" y el Himno de Huesca "Osca".

El 18 de julio será el turno de la Sociedad Musical La Paz, de la localidad valenciana de Sieteaguas. Esta es una cita especial, ya que la banda fue una habitual en las Fiestas de San Lorenzo de hace algunos años. Hasta el



Representantes municipales y de la Banda en la presentación del ciclo. V. IBÁÑEZ

punto de que incluso vendrán algunos músicos retirados a recordar épocas pasadas en los festejos laurentinos.

Por último, el 25 de julio será la Banda "Ciudad de Barbastro"

la encargada de cerrar el ciclo. Una formación joven con un alto nivel, con la que podrá dibujarse un panorama del buen nivel musical del momento en la provincia de Huesca.