

El CERIB reflexiona sobre la mujer y la despoblación en unas jornadas en Campo

Inicio con medio centenar de asistentes

Elena FORTUÑO

CAMPO. El Centro de Estudios Ribagorzanos (CERIB) celebra desde ayer en Campo la tercera edición de sus jornadas durante las que abundará en la conexión entre despoblación y permanencia de la mujer en el medio rural pirenaico. Bajo el título "La mujer: referente social y cultural en el Pirineo", las jornadas, organizadas por el CERIB en colaboración con la Comarca de la Ribagorza, el Ayuntamiento de Campo, el Instituto de Estudios Altoaragoneses, el Instituto Aragonés de la Mujer del Gobierno de Aragón y la Institución Ramón Muntaner, congregaron en

su arranque a medio centenar de participantes, en su mayoría mujeres.

Durante el acto de apertura, el presidente del CERIB recordó que estas eran las terceras jornadas impulsadas por el centro, tras las celebradas en Benabarre y Arén. José Miguel Pesqué apuntó que "la despoblación está unida directamente a la permanencia de la mujer" y aludió, concretamente, a "la década de 1950-1960 en la que se registró una pérdida mayor de mujeres en el Pirineo". Las jornadas que arrancaron ayer y se prolongarán hasta el próximo domingo cuentan con "ponentes de primer nivel", dijo, y permitirán



Elena Pérez, Fernando Serena, José Franch y José Miguel Pesqué, ayer en la jornada inaugural. E.F.

abordar el papel de la mujer "desde el punto de vista político, económico, literario, educativo, etcétera", añadió.

La jefa de Sección del Instituto Aragonés de la Mujer de Huesca, Elena Pérez, abundó en la relación entre despoblación y emigración femenina realizando un pormenorizado repaso a la situación de la mujer desde que la actividad del sector primario era el pilar económico y social. A su juicio, la principal transformación fue "la pérdida de centralidad de la actividad agraria" que permitió terminar con el trabajo "invisible" de las mujeres y les ofreció la posibilidad de elegir otras alternativas. Pérez recordó que, ante esta nueva situación, "el camino más fácil fue el abandono de los pueblos, por lo que se produjo una huida generalizada de las mujeres jóvenes". Analizando la época actual, la representante del IAM se refirió a "la oportunidad" que tienen las mujeres del mundo rural de trabajar en el sector servicios "desarrollando actividades complementa-

Elena Pérez dijo que la verdadera "revolución social del siglo XXI es la revolución silenciosa de las mujeres"

rias a la actividad agraria como el turismo rural, la agroindustria o la hostelería". Elena Pérez concluyó diciendo que la verdadera "revolución social del siglo XXI es la revolución silenciosa de las mujeres".

El presidente de la Comarca de la Ribagorza incidió en el trabajo del CERIB tendente a "mantener vínculos entre los habitantes ribagorzanos", una comarca con "tres valles, tres ríos, tres lenguas y pueblos ribagorzanos ubicados en Cataluña y en comarcas vecinas como el Somontano o El Cinca Medio". José Franch mostró su apoyo al centro en "la divulgación de la cultura ribagorzana y les felicitó por las jornadas". Por su

parte, el teniente de alcalde de Campo, Fernando Serena, deseó que el encuentro "invite a reflexionar".

La sesión de ayer comenzó con Víctor J. Borroy, de la Universidad de Zaragoza, que disertó sobre 'La mujer y la educación'. A continuación, Irene Abad abordó la 'Movilización política de las mujeres de presos durante el franquismo'. Posteriormente, se visitó el Museo de Juegos Tradicionales de Campo, donde Josefina Roma, de la Universidad de Barcelona, presentó la exposición 'La Mujer: referente social y cultural en el Pirineo'.

Las Jornadas proseguirán hoy con interesantes conferencias sobre la relación entre mujeres y ciencia en el Pirineo, la condición femenina en la sociedad no patriarcal o su relación con el turismo rural y la empresa. 'El domingo, habrá una demostración del juego de birllas y talleres dirigidos por Ángel Labordeta y Josefina Roma y se proyectará un vídeo alusivo de Eugenio Monesma.

El próximo viernes
8 de julio,
GRATIS, con

Diario del
Alto Aragón

La pulsera de los
Campeones

CAMPEONES 04/05
CAI Huesca La Magia

Vuelve
la Magia

**Hazte socio
antes del 15 de julio**

(Infórmate
de las bonificaciones)

Patrocina

100 Años **CAI**

El festival de "hip hop" "Zaragoza Ciudad" atrae a público de varios países

ARAGÓN PRESS

ZARAGOZA. Holandeses, franceses, ingleses y público de toda España asisten ayer y hoy al festival de "hip hop" "Zaragoza Ciudad". Las entradas se pueden adquirir todavía en las taquillas de la sala Multiusos, que han vendido más de 3.000 bonos.

Las entradas han sido adquiridas en todos los puntos de la geografía española y también han comprado bonos personas afincadas en Amsterdam, Londres y en localidades francesas, principalmente del sur, como Toulouse y Pau.

El grueso mayor de la venta de entradas corresponde a Zaragoza, con cerca de 300 bonos, seguida muy de cerca por Madrid, donde se han

adquirido apenas una veintena menos que en la capital aragonesa. En Barcelona se han expedido 150 bonos y en la Comunidad Valenciana, en especial en Alicante y Valencia, también se ha vendido esa cantidad.

Asimismo, en las ciudades del entorno de la capital aragonesa, Vitoria, Logroño, Bilbao y Pamplona, se ha volcado también en la adquisición de entradas. Por último, se han registrado buenas ventas en Málaga (60 bonos), Santiago de Compostela (25 bonos) y Toledo (21 bonos).

Las taquillas del Auditorio seguirán expendiendo hoy los bonos y entradas para los dos días de celebración del festival "Zaragoza Ciudad", el 1 y 2 de julio.

La Banda de Huesca abre mañana "Música en el Parque"

ALTOARAGÓN

HUESCA. La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Huesca, en colaboración con la Banda de Música, convoca una nueva edición del programa "Música en el Parque", que se desarrollará las mañanas de los domingos durante el mes de julio en el Parque Miguel Servet.

La segunda edición comenzará mañana con la Banda de Música de Huesca, que ofrecerá desde las doce del mediodía su "Concierto de San Vicente". En la primera parte se interpretarán el pasodoble "Camino de rosas", la obertura de "El Barbero de Sevilla", la banda sonora de "Éxodo" y danzas de "El Príncipe Igor". En la segunda, se podrán escuchar "Acuarelas campesinas", "Vals de las flores" y "Rhapsody in blue".