

# El maestro Sampérez y la Banda de Música de Huesca editan nuevo CD

El trabajo recoge doce temas que forman ya parte de la historia y la tradición de la ciudad

Los oscenses amantes de la música de banda están de enhorabuena. Bajo el título "Nuestra música", el maestro José Luis Sampérez ha grabado un disco que recoge algunas de sus principales obras y otros destacados trabajos en los que él es el responsable de la instrumentación. Son temas, interpretados por la Banda de Música de Huesca, que ya forman parte de la banda sonora de la historia de la ciudad.

Myriam MARTÍNEZ

**HUESCA.**- La Banda de Música de Huesca ha grabado un CD con catorce temas, la mayoría suscritos por su director, el maestro José Luis Sampérez, que incluye marchas militares, de procesión, pasacalles y pasodobles de concierto, entre otros. Este trabajo, del que se han editado mil copias y en cuya portada figura el título "Nuestra música", es una valiosa recopilación de algunas de las grandes creaciones del maestro Sampérez, que se han incorporado de una forma natural a la historia y las tradiciones de la ciudad.

Acompañado por otros responsables de la Banda de Música de Huesca como su presidenta, Montserrat Ipas, y el subdirector, Manuel Bara, así como por el concejal de Cultura del Ayuntamiento oscense, Javier Campelo, José Luis Sampérez presentó el trabajo en una conferencia de prensa, en la que también relató anécdotas que acompañan a algunos de esos temas. Precisamente, en el libreto que acompaña al CD se aportan algunas pinceladas de cada una de las doce composiciones.

Así, Sampérez aclaró que, por ejemplo, "Fantasía española" y "Osca. Himno de Huesca", no son suyas, aunque sí su instrumentación, y también se refirió especialmente a la "Danza a nuestro patrón San Lorenzo", que compuso por encargo de los danzantes, pero a la que nunca se ha prestado atención. "Este



Manuel Bara, José Luis Sampérez, Javier Campelo y Montse Ipas, ayer en la presentación del disco. VICTOR IBÁÑEZ



Portada del nuevo CD. S.E.

año la vamos a tocar en la procesión, a la salida del santo. Es una ofrenda especial que la banda queremos hacer y creo que tendrá buena acogida, y si puede quedarse para siempre, tendría una gran satisfacción".

Otros temas están dedicados a su mujer, Pilar, a sus hijas, a sus nietos, a amigos y hasta al Santo Cristo de los Milagros, en este caso después de haber salido ileso de un accidente de circulación.

El maestro Sampérez expresó su agradecimiento a la Corporación oscense, a los propios músicos de la banda y a la Junta Directiva por todos los apoyos recibidos. El CD se grabó a finales del pasado mes de abril, en un fin de semana, en el auditorio del IES Pirámide. En principio, se comercializará en el local de la banda y en los conciertos, al precio de seis euros la unidad.

Javier Campelo expresó la satisfacción del Ayuntamiento por haber podido colaborar para que el disco saliera a la luz, al tiempo que destacó la seriedad y el trabajo de la Banda de Música de Huesca a la que se refirió como "una institución necesaria y querida" que viene trabajando con rigor y con modestia, "como hay que hacer las cosas".

Este es el tercer trabajo que edita la banda. El primero data de junio de 1993, "Danzas de San Lorenzo", que se grabó en formato de cassette. El segundo, un CD de junio de 2000 titulado "Una fiesta en Huesca", se repartió con DIARIO DEL ALTOARAGÓN el 10 de agosto de 2000.

## Historia y anécdotas que acompañan los doce temas del CD

**"Alcoraz y Peña Forca":** Dos de las primeras obras que Sampérez creó en los inicios de la Banda.

**"Fantasía española":** Dedicada a José Luis Sampérez por el maestro Renzo Leasi con motivo del intercambio que en 1995 realizó la banda oscense con otras italianas.

**"Capitán Ciprés y teniente coronel Esquíroz":** Estas dos marchas están dedicadas a dos de los compañeros y amigos de Sampérez de su época como músico militar.

**"El Torbellino":** Vals dedicado a la tercera generación, los nietos del maestro: Marta, Javier, Fernando y Luis, futuros componentes de la banda.

**"Canción de la tarde":** Obra dedicada a

dos personas muy queridas por Sampérez, sus hijas Pilar y Elena.

**"Danza a nuestro patrón San Lorenzo":** Encargo de los Danzantes con idea de ampliar repertorio.

**"El Perpetuo Socorro":** Marcha de procesión compuesta con motivo de la inauguración del local de la banda, ubicado en el barrio del mismo nombre, como agradecimiento al alcalde de la ciudad, Fernando Elboj.

**"Santo Cristo de los Milagros":** Marcha de procesión dedicada al santo por el fervor popular que se le profesa en la ciudad y como agradecimiento de Sampérez tras salir ileso de un accidente de tráfico.

**"Tito torero":** Pasodoble torero dedicado al animal de compañía de Sampérez, Tito.

**"Sueños de mi morena":** Pasodoble dedicado a la compañera y esposa de Sampérez: Pilar Fajarnés.

**"Himno de la Banda de Huesca":** Composición creada en 1989 a petición de la junta vigente. Fue estrenada en el Ayuntamiento de Huesca, junto a la Coral Santo Domingo, en las fiestas de San Lorenzo. La letra es de Jesús Castiella.

**"Osca- Himno de Huesca":** Creación del maestro Daniel Montorio incluido en este disco con motivo del centenario de su nacimiento, en el que se incluye la instrumentación para banda del maestro Sampérez.

## El cuarteto de cuerda Harmoniae ofrece un recital hoy en Secastilla

Elena FORTUÑO

**GRAUS.**- El cuarteto de cuerda Harmoniae ofrecerá hoy en Secastilla un recital de música íntegramente española incluido en el Festival de la Ribagorza VIII Clásicos en la Frontera. La iglesia parroquial de la localidad será el marco de este concierto formado por dos músicos aragoneses, uno catalán y otro de origen polaco.

Los amantes de la música clásica tienen esta noche, a partir de las 20,30 horas, una cita ineludible en Secastilla para asistir al concierto de Harmoniae, un cuarteto de cuerda cuyos miembros compaginan su labor pedagógica con la música de cámara. El programa previsto para esta noche está compuesto por una primera parte que incluye obras de J.C. de Arriaga y M.T. Prieto y una segunda mitad en la que se interpretarán partituras de los catalanes E. Toldrà y M. Blancafort.

Los miembros de este cuarteto de cuerda son los violinistas María Pilar Azagra y Francisco Castillo Vega; el violista de origen polaco Suavek Arszyński y el violoncelista zaragozano Jorge Escribano.

El de Secastilla es el quinto concierto de esta octava edición de Clásicos en la Frontera que consta de un total de trece recitales que tienen como escenarios, además de la capital ribagorzana, las localidades de Lascuarre, La Puebla de Castro, Benabarre, La Puebla de Roda, Capella y El Grado. Este festival veraniego de música clásica, que comenzó el pasado día 10 de julio, se prolongará hasta el día 29 del próximo mes de agosto.

## Civi Civiactúa hoy en Barbastro

A.HUGUET

**BARBASTRO.**- El programa Veranearte 2004 ofrece esta noche la actuación de Civi Civiactúa, en el espectáculo de magia, faquirismo e ilusionismo, que se iniciará a partir de las once en la Plaza de Julieta. Con el nombre de "Evasión suicida", el oscense Ismael Civiactúa, faquir, mago, ilusionista y escapista, presenta un espectáculo insólito, original y sorprendente. Basado en el control del cuerpo y de los elementos, mantiene en vil a espectador al que hace partícipe de "proezas inigualables" en las que desafía lo imposible. Esta será la penúltima actuación de Veranearte 2004