

# La música envuelve el Parque

La Banda de Música de Huesca ofreció ayer su habitual concierto laurentino en el Miguel Servet

Las estampas laurentinas y los pasodobles no faltaron en el repertorio que interpretaron

## J.ARNAL

**HUESCA.** - Los integrantes de la Banda de Música de Huesca no se separan de sus instrumentos ni un solo día en estas fiestas y ayer demostraron su calidad en el concierto que habitualmente celebran en el quiosco de la música del Parque Miguel Servet. Resguardados bajo la sombra, los oscenses se fueron reuniendo en torno al escenario desde el que los más de 60 miembros de la banda ofrecieron un recital con un repertorio muy variado. Este año la cita volvió a su fecha original, después de que el año pasado se adelantara un día. El público, en muchos casos, fiel a este concierto laurentino disfrutó con el recital y, además de los calurosos aplausos tras cada una de sus actuaciones, que obligaron a la banda a levantarse de sus asientos, no pararon de felicitar al director, José Luis Sampérez, al término del concierto.

Los primeros sonos que se oyeron fueron los del pasodoble titulado 'Lanjaron', cuyo autor, Francisco Linares, lo dedicó a esta localidad granadina popular por su agua. Después le siguió la 'Obertura 2000', una obra "con mucho gancho y muy bonita" pero al mismo tiempo muy dura, para el público que no esté acostumbrado a oírla, ya que se fusionan dos temas a la vez. Los músicos interpretaron después la zarzuela 'Gigantes y cabezudos', una selección de Manzini en la que se alternan temas modernos, lentos y una marcha final "muy agradable para este tipo de conciertos".

El concierto prosiguió con otro pasodoble, esta vez de Francis-



La Banda, ayer, en el Quiosco de la Música del Parque de Huesca. VÍCTOR IBÁÑEZ

co Grau, que es el coronel director de la Banda de Su Majestad el Rey, y una pieza muy especial para Sampérez. Pero de la pieza de la que más orgulloso se sentía el responsable de la banda fue una selección descriptiva de Gericó, que duró unos 12 minutos y mantuvo el interés del público. Una composición con "multitud de efectos", fiel a las obras de su autor, especializado en bandas sonoras. Aunque el Parque de Huesca, indicó Sampérez, no es el mejor espacio para tocarla por el continuo ruido de fondo, las

personas que la oyeron respondieron con un sonoro aplauso dirigido a los intérpretes. Y dado el éxito, Sampérez confirmó que la repondrá para el repertorio de la banda: "No se puede malemplear porque tiene muy buen resultado y está muy bien".

Las estampas laurentinas fueron, cómo no, otra de las piezas mejor recibidas y seguidas con atención por el auditorio. Fueron ocho minutos de una selección de los dances de Huesca, con algunos fragmentos compuestos por Sampérez, como el

Saludo al Santo.

El alegre pasodoble de Marquina "Viva la jota" puso la puntilla a un concierto que José Luis Sampérez consideró que estuvo "muy bien" y cuyo resultado final fue perfecto: "La sonoridad ha sido buena y el público ha quedado contento". La preparación de esta cita ha llevado bastante tiempo de ensayos a la banda y después de la dura semana, los músicos lo dieron todo en sus interpretaciones.

Tras el ajetreo de estos días,

los músicos de la banda podrán descansar después del trabajo bien hecho de estos días. Por la tarde se desplazaron por último día a la plaza de toros, hoy tienen descanso y sólo les restará para este San Lorenzo la ofrenda de flores y frutos de mañana. Tras las fiestas, la banda descansará y los primeros días de septiembre tendrán nuevas actuaciones, en concreto, en las fiestas de Almudévar, con cuya banda, dirigida por Jesús Atarés, mantienen muy buena relación.



En primer plano, José Luis Sampérez, director de la Banda de Música de Huesca. VÍCTOR IBÁÑEZ



Asistentes al concierto en el Miguel Servet. VÍCTOR IBÁÑEZ