

HUESCA

Alejandro Escuer recoge la batuta del Maestro Sampérez



Me gusta 6 +1 3 Twitter 4

Un repleto auditorio del Palacio de Congresos de Huesca asistía al emotivo concierto que la Banda de Música de Huesca ofrecía, en el marco de las actividades de san Jorge, en recuerdo y homenaje al maestro José Luis Sampérez, que fue director de la Banda desde sus inicios y que falleció en diciembre del año pasado.

Un concierto especial que servía como debut del nuevo director, Alejandro Escuer, y en el que se estrenaba el pasodoble dedicado a su predecesor. Era en este momento cuando su autor, el profesor del Conservatorio y director de la Orquesta de Cámara de Huesca, Antonio Visuales cogía la batuta para presentar al público oscense la pieza "Maestro Sampérez".

Tras los aplausos Alejandro Escuer agradecía esta composición a su autor, y dirigía unas palabras al público. Agradecía el calor de los oscenses, también la disposición de la Banda por su apoyo en esta nueva etapa. Sus últimas palabras eran para el Maestro Sampérez, y transmitía su enorme orgullo por recoger su legado.

El agradecimiento y cariño de la Banda de Música de Huesca al que fue su fundador se escenificaba al final del concierto, cuando el nuevo director de la agrupación entregaba un ramo de flores y una batuta a su viuda, Dña Pilar Fajarnés, arropada por tres de sus nietos. Todos ellos cuentan con reconocimientos a nivel nacional y una prometedora carrera musical: Javier Hernández Sampérez con la percusión (la marimba), Fernando Cantero Sampérez con la trompa y Luis Cantero Sampérez con el trombón, interpretaban también partituras para solistas con la ilusión de saber que su abuelo, allí donde esté, estaría escuchándolo.

En el concierto sonaron piezas que la ciudad de Huesca ha hecho suyas como "Estampas laurentinas", "Alcoraz", "Páginas de un álbum" y como no, tras la petición del público, el pasodoble que el Maestro Sampérez compuso a su mujer "Sueños de mi morena".

Con este concierto, presentado por la periodista de Radio Huesca, Cristina Pérez, la Banda de Música de Huesca homenajeaba a su "padre" y mostraba sus ganas de seguir adelante. La sociedad oscense, con su afluencia al Auditorio y sus calurosos aplausos, se sumaron a ese agradecimiento. La alcaldesa de la ciudad, Ana Alós, personalizaba este sentimiento y lo transmitía a su familia y al nuevo director de la Banda de Música de Huesca, Alejandro Escuer.

Comentar Noticia

Volver

MÁS NOTICIAS DE SECCIÓN

Once farolas "deslucen" el Polígono Sepes



Un total de 11 farolas hay fundidas en el polígono Sepes desde hace meses, sin que el Ayuntamiento, el responsable de reponerlas, se interese por el asunto. Los industriales de la zona han solicitado...

600 'penitentes' llenan las calles de Huesca del espíritu motero



Con base de operaciones en la capital altaaragonesa, unos 600 motoristas participaban este domingo en la VII Ruta de los Penitentes, un recorrido no competitivo a través de 773 km. de montaña, con su...

Huesca cambiará de imagen gracias al Plan Urban y al Convenio de Travesías



Una vez se ha hecho oficial que finalmente hay partida para la última fase del Convenio de Travesías, y gracias al Plan Urban, la capital altoaragonesa afronta unos meses de importantes obras que mejorarán...

La internacionalización, vía de crecimiento de empresas oscenses

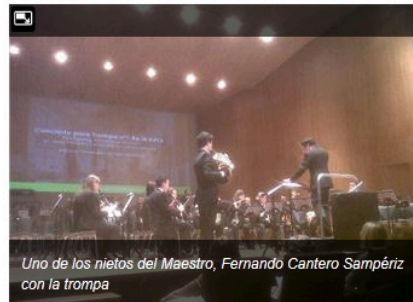


En los últimos meses han sido muchas las empresas que han decidido salir a buscar fuera de las fronteras españolas nuevos nichos de mercado para crecer. Un proceso que, aunque duro, da sus frutos. Es...



En el concierto sonaban partituras compuestas por el propio José Luis Sampérez

1 2 3 4 5



Uno de los nietos del Maestro, Fernando Cantero Sampérez con la trompa

1 2 3 4 5



Otro de sus nietos, Luis Cantero Sampérez con el trombón

1 2 3 4 5



Su familia no faltó en este merecido homenaje

1 2 3 4 5



El auditorio del Palacio de Congresos, al completo

1 2 3 4 5