



Carlos Purroy y Laura Lisi, con la Orquesta de Cámara de Huesca, protagonizaron la sesión musical.S.E.

## Niños oscenses descubren la música barroca en un concierto didáctico

El salón de actos de la DPH acogió esta propuesta de Ibercaja

**Teresa PUEYO**

**HUESCA.-** Por tercer año consecutivo, el Centro Cultural de Ibercaja de Huesca vuelve a dedicar un espacio de su intensa actividad cultural a la música y los niños. En el Salón de Actos de la Diputación Provincial, se celebró un concierto didáctico "Barroco roc", presentado-animado por Carlos Purroy y Laura Lisi, junto con la Orquesta de Cámara de Huesca, dirigida por Antonio Viñuales.

El concierto, destinado a niños de edades comprendidas entre los 6 y 12 años, ofrece la posibilidad de experimentar y comprender los aspectos más importantes del estilo barroco, y relacionarlos con el rock and roll, todo ello en un ambiente de participación interactivo y lúdico, para que los niños sientan y vivan la música.

A lo largo de toda la sesión y

sobre obras representativas del estilo barroco, Carlos Purroy en su versión más rockera, y Laura Lisi compararon distendidamente ambos estilos con tres siglos de diferencia, pero con muchos aspectos comunes. La Chacona "Two in one upon a ground", de H. Purcell, sirvió para explicar el "ostinato", motivo que se repite continuamente a lo largo de una obra, como sucede con el ritmo del rock and roll. Dos conocidas arias, "Lascia ch'io pianga", de G.F. Händel, interpretada por Patricia Seral y el Aria de la Suite en Re, de J.S. Bach, expresaron los "afectos", los sentimientos que mueve la música, y el aspecto "vocal", lo mismo que ocurre cuando se escucha una balada moderna, en este caso de Elvis Presley.

La "danza" también tuvo su protagonismo en el barroco. Minuetos, alemandas, courantes,

gigas, etcétera, se agrupaban en Suites, alternando normalmente tiempos rápidos y lentos, y destinadas a ser bailadas. Los niños también pudieron participar bailando, tanto en rock como dos Minuetos de G. F. Händel.

El "estilo concertante y solista" se representó con el tercer tiempo de un Concierto de Vivaldi, con momentos de "tutti" y de "solistas".

Una gran iniciativa que hace más cercana y comprensible la música clásica, gracias a una sesión entretenida, dinámica y participativa, de la cual disfrutaron enormemente no solo los niños, sino también sus padres.

Para finalizar, la orquesta abandonó el estilo barroco y se contagió del rock and roll, interpretando una apoteósica pieza que el público bailó y cantó en el patio de butacas y en el escenario.

## Espido Freire firmará el sábado en Jaca ejemplares de su nueva novela

**Luisa PUEYO**

**JACA.-** La escritora Espido Freire firmará este sábado en la librería La Unión de Jaca ejemplares de su última obra, "Nos espera la noche", publicada por la editorial Alfaguara. Con este acto, que se iniciará a las 20.30 horas, dará comienzo la campaña de Navidad de este establecimiento, que un año más sorteará un lote con los mejores libros del año, por valor superior a los 1000 euros desde los clientes que realicen sus compras navideñas en él.

La escritora bilbaína, ganadora del Premio Planeta en 1999 con "Melocotones helados", ya estuvo este verano en Jaca con motivo de la IV Feria del Libro, cuando firmó ejem-

plares de sus obras e impartió una conferencia sobre sus experiencias literarias. Su última novela, recientemente publicada, aborda las pasiones y el amor. "En un territorio que no figura en los mapas y en un tiempo distante de cualquier época, nacen, viven y mueren los seres creados por Espido Freire. En una tierra lejana, bella y salvaje en la que la miseria humana observa la felicidad como los niños los juguetes ajenos, y el amor no basta para solucionar ciertos quiebros del destino, encontramos las historias que nos brinda en "Nos espera la noche", una novela intimista y épica, llena de aventuras y pasiones", señalan los organizadores del acto.

## Gus~ki y Clyde actúan hoy en el ciclo "Pinchadiscos en la cafetería" de la EUITIZ

**EFE**

**ZARAGOZA.-** Gus~ki y Clyde ofrecerán hoy, miércoles, una sesión musical dentro del ciclo "Pinchadiscos en la cafetería", organizado por la Comisión de Cultura de la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial de Zaragoza.

Esta quinta sesión se llevará a cabo en la cafetería del Edificio Betancourt, sede de la EUITIZ, a partir de las 17 horas.

Gus~ki y Clyde estarán acompañados por Jorge (didgeridoo) y Diego Gállego (voz), y realizarán un montaje sonoro "nbsp" del que "al menos, se puede decir que tiene pocos precedentes", han

informado fuentes de la organización por medio de una nota de prensa.

Gus~ki (Gustavo) y Clyde (Raúl), directores de este proyecto se dedican no sólo a pinchar de manera convencional "sino que su experimentación les lleva a investigar territorios ruidistas y alteraciones inimaginadas de los sonidos de los discos, de manera que pueden remezclar en directo a Bjorg versus Radiohead con superposición de voz y sintetizador virtual".

La música irá acompañada por proyecciones y la organización espera poder retransmitir el evento a través de Internet.

## Recital de la Banda de Música de Huesca en el Conservatorio

**T. PUEYO**

**HUESCA.-** La Banda de Música de Huesca actuó en el Conservatorio dentro de las actividades organizadas por dicho centro en honor a Santa Cecilia. Esta agrupación musical, tan emblemática de nuestra ciudad con casi veinte años de historia y dirigida por José Luis Sampérez Morera, desarrolla una doble labor, la enseñanza en todas las disciplinas musicales y la interpretación, transmitiendo al público el arte musical. Con unos sesenta componentes, la Banda de Música de Huesca ha actuado, no solo en Aragón y España, sino

también en diferentes países de Europa.

El concierto ofrecido en el Conservatorio fue una muestra del repertorio que la banda trabaja habitualmente, dando cabida a piezas clásicas, populares, pasodobles, zarzuelas, bandas sonoras de películas, pasacalles, marchas, etcétera, en sus versiones originales o con arreglos propios para esta agrupación. Interpretaron obras de Offenbach, Strauss, Bizet, Gold, Penders, Barry, Gilky, Soutullo y Cebrián.

Este concierto, como todas las ocasiones en que la Banda de Música actúa en Huesca, causó gran expectación.



La Banda de Música de Huesca durante su actuación en el Auditorio del Conservatorio.PABLO SEGURA