



José Luis Sampérez dirige la Banda de Música de Huesca desde su creación, hace ya 25 años.
VICTOR IBÁÑEZ

José Luis Sampérez, director de la Banda de Música de Huesca

“Si nos sale bien el concierto del día 13, habremos triunfado en las fiestas”

Lourdes BUISÁN

HUESCA.- José Luis Sampérez dirige la Banda de Música de Huesca desde su creación, hace ya 25 años. Se trata de una formación sin fines lucrativos, integrada por verdaderos amantes de la música que aportan sus propios instrumentos y que dedican varias horas durante tres días a la semana para que sus actuaciones salgan como podremos escuchar estos días: a la perfección.

José Luis Sampérez dice, orgulloso de los músicos que dirige, que tienen “todo el mérito, ya que encima de hacerlo gratis traen sus instrumentos, algunos de mucho valor”, ya que la Banda sólo dispone de percusión (timbales, bombo, caja y láminas) y otros muy inferiores en calidad, que se utilizan para enseñar. Tan

contento está con los miembros de la Banda que resalta que “son muy profesionales y buenas personas. Además, son conscientes del sacrificio de hacer un servicio como este a Huesca”. Al tiempo, reconoce que “los oscenses nos dan calor y nos acogen con mucho cariño. Nosotros tratamos de complacerles con nuestras interpretaciones”.

Sesenta músicos, dirigidos por José Luis Sampérez, han ensayado duramente con el fin de llegar a las Fiestas en plenas condiciones. Y es que además de las cualidades como intérpretes han de aguantar el intenso ritmo que les marca el programa.

Así, después de tocar por primera vez en la presentación de las mairalesas, el pasado día 1, Sampérez afirma que “fue nuestro primer contacto con el gran público en ambiente laurentino y para el año que viene ya estoy preparando las piezas que harán aún más ameno el acto”.

Ayer, día 9, fueron quienes abrieron el primer acto festivo, con el izado de banderas y la interpretación de los himnos de Francia y España. Luego, desfilaron y acudieron a la cabalgata hasta que concluyeron en la plaza de Navarra. Tras comer, se fueron a los toros, hasta las nueve y media de la noche.

Hoy, día 10, a las 8,30 horas, acompañarán a los Danzantes en uno de los actos más concurridos de la primera hora del día de San Lorenzo. La primera salida del santo también es especial, ya que interpretan una obra compuesta por Sampérez. Harán la procesión dos veces y por la tarde, los toros.

Mañana, día 11, será “un día duro” -reconoce Sampérez-, “ya que comenzamos con la fiesta del Mercado, después nos vamos a almorzar

y luego nos toca acudir a los centros de personas mayores. A las 13,30 horas terminaremos la mañana en la plaza Universidad y por la tarde, a los toros”.

El día 12 “es el más relajado de estas fiestas, sólo tendremos toros”.

El día 13 “es un día muy especial, el de nuestro concierto en el Parque, a las 12,30 horas”. Interpretarán: un pasodoble, como entrada, la Obertura 2000 (“que es muy fuerte”), la zarzuela Gigantes y cabezudos, una selección de Manzini, un pasodoble

de Francisco Grau, que es el coronel director de la Banda de Su Majestad el Rey, “que es una pieza muy especial”, una selección descriptiva de Gericó, que dura 12 minutos y mantiene el interés del público y me emociona tocarla, las estampas Laurentinas, que duran 8 minutos y es una selección de los dances de Huesca, con algunos fragmentos compuestos por Sampérez, y concluirán con un pasodoble de Marquina, “Viva la Jota”. El director de la Banda de Huesca reconoce que “si nos sale bien el concierto, hemos triunfado en la fiesta”. Esa tarde, además, es la última de toros, así que ya va bajando el ritmo de trabajo. De hecho, el día 14 lo tienen libre y el día 15, sólo actúan durante la ofrenda.

Sampérez, con una amplísima trayectoria profesional relacionada con la música, tiene estudios superiores de piano, clarinete, armonía y composición.

De los 60 músicos, hay alguno que todavía permanece desde la fundación de la banda, pero hay muchos muy jóvenes. Incluso cuatro intérpretes son nietos de Sampérez: Marta (flauta), Javier (percusión), Fernando (trompa) y Luis (trombón) y el padre de estos dos últimos, Fernando Cantero, toca la tuba desde hace poco. “Se metió por sus hijos. Hay músicos muy jóvenes y se puede decir que yo los he “envenenado” con mi afición. No obstante, esa cantera de jóvenes me mantiene activo”. También destaca que “muchos estudiantes del Conservatorio de Huesca son el futuro de la Banda”.

También impartían clases de música, aunque este año no hubo pero a partir de septiembre atenderán a quienes quieran iniciarse en esos estudios.

Tras las fiestas de San Lorenzo, descansarán y a primeros de septiembre tendrán nuevas actuaciones, en concreto, en las fiestas de Almudévar, con cuya banda mantienen “muy buena relación. Reforzamos la pequeña banda de esa localidad que dirige Jesús Atarés”.

Aunque tienen cientos de anécdotas, destaca que durante las corridas de toros, es el público el que les anima a que interpreten más y más pasodobles. “Muchas veces, los toreros y ¡hasta los toros! parece que se animan con nuestra música”.

**Sampérez:
“Muchas veces,
los toreros y
¡hasta los toros!
parece que se
animan con
nuestra música”**