



## “La banda es una lucha muy bonita”

José Luis Sampérez, director y fundador de la Banda de Música de Huesca

**C. GARCÍA**  
Huesca

Los sonidos de las flautas, trompetas y clarinetes se cuelan por las rendijas de un local en la calle Federico Mayo de Huesca. “**Dame un La, eso es**”, recita una y otra vez José Luis Sampérez, la única persona que permanece de pie en la sala. Con voz firme y paciencia afina los instrumentos de la habitación, como lo lleva haciendo durante los 25 años que lleva al frente de la Banda de Música de Huesca.

### La banda nació en una reunión entre varios oscenses

“**Ha sido una lucha, pero muy bonita**”, afirma Sampérez, quien, con algo de nostalgia en su voz, relata los inicios del proyecto en el que ha pasado gran parte de su vida. Hace ya un cuarto de siglo de una reunión entre varios oscenses surgió la idea de un conjunto profesional de música y propusieron el proyecto al actual director, que llevaba cerca

de 40 años al frente de una banda militar.

Pero en este cuarto de siglo esta banda ha pasado de 30 a más de 60 componentes, que no comen de la música pero la viven en primera persona. “**Incluso tengo a mis cuatro nietos: uno toca el trombón, otro es percusionista, el tercero toca la trompa y la chica, la flauta**”, añade orgulloso este músico nacido de Castejón de Monegros.

“**Mi padre tenía una tienda y le pagaba al profesor de música de Sariñena en especies**”, relata. Después continuó con sus estudios en Huesca, donde hasta el día de hoy ha desarrollado su carrera. Él y el subdirector, Manolo Bara, son los más veteranos de una formación musical que se renueva cada año y en la que hay muchos jóvenes formándose. “**También les gusta tocar pasodobles, pero tienes que endulzarlo con bandas sonoras de**



“**Soy músico y no sé si hubiera podido soportar otra profesión porque me hubiera aburrido. Me toca jubilarme pero prefiero seguir al frente de la Banda de Música de Huesca, ya que llevo 25 años dirigiéndola. Y todavía me pego horas estudiando música y arreglando partituras**”

**actualidad y con arreglos difíciles, eso les gusta**”, afirma Sampérez.

Su próximo proyecto es el concierto de San Vicente en el Palacio de Congresos, en el que participarán la Coral de Santo Domingo y el gaitero oscense Salvador Coreo. “**Quería hacer un recital novedoso, -cuenta que terminará con West Side Story, y en el que habrá temas de la Guerra de las Galaxias, del Señor de los Anillos o Braveheart**”.

Y es que el veterano músico se adapta a todo. ¿Lo próximo? “**Quizá un poco de jazz... se trata de cambiar el decorado y hacer que los críos no se aburran**”, explica Sampérez, quien tiene en todo momento la mirada puesta en su público: los oscenses. Explica que no quiere “**defraudar a quienes nos acogen con tanto entusiasmo, así que estamos contentos y felices de actuar para poder pagar los aplausos del público**”.

### El concierto de San Vicente será la próxima actuación

El festival Periferias les brindó la oportunidad el pasado año de grabar en directo un disco recopilatorio para conmemorar el décimo aniversario del encuentro. Y ahora el músico se ha propuesto ofrecer un pequeño concierto de marchas de procesión en el convento de las monjas del Pilar.

La otra cara de la agrupación continúa siendo la de siempre, en el mejor sentido de la expresión. Son queridos por encargarse de animar las calles de forma incansable durante las fiestas de San Lorenzo, por el concierto de San Vicente, por Santa Cecilia, por Loreto y tantos otros momentos dedicados a los oscenses. “**Recibir la Parrilla de Oro y la Pajarieta de Oro, dos premios tan importantes en la ciudad, fueron momentos muy emotivos para la banda**”, recuerda el director, quien también puede presumir de tener las suyas propias.